

شهادات اللويب



صباح لازم الشمري

شُعَبَاتُ الْأَلْوَبِيَّتِ

حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الثانية

١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م

مزينة ومنقحة

صباح لازم الشمري



● هو أول كتاب يوثق استشهاد أربع من فتيات الكويت اللواتي سطن بدمائهن الزكية ملاحم البطولة.

● قام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح بزيارات إلى ذوي الشهداءات للتعزية، وبارك لهم استشهاد بناتهم.

● أعدمت الشهداءات بعد تعرضهن للتعذيب القاسي لفترات طويلة والقيت جثثهن في الشوارع المقابلة لمنازلهن. والشهيدة سناء قتلت في بداية الغزو وهي في مقدمة مظاهرة تندد به وتهتف للكويت.

● الشهداءات حاصلات على درجات متقدمة من التعليم، دفعهن حب الوطن للانخراط في سلك المقاومة، وأحطن عملياتهن بالسرية الكاملة حرصاً على حماية زملائهن أفراد المجموعات.

أهداء

الى كل من ضحت من أجل الوطن. الى بطولات شعبنا
الصامد. الى شهيدات الكويت.

بحروف الدم الزكي الطاهر نسجت ملحمة الشجاعة والفداء..
وبحروف النور نكتب. باقيات انتن في قلوبنا ذكرى
عاطرة. وفي عقولنا علامات بارزة في تاريخ المقاومة الكويتية.
الى كل من ضحت من أجل الوطن..
أهدي هذا الكتاب

مقدمة

كان مبدأ قوات الاحتلال (كن معي والا سأقتلك) وكان مبدأ المرأة الكويتية المجاهدة التي أخذت مكانها جنباً إلى جنب الرجل تحت راية الكفاح (سأكون ضدك وسأقتلك). وبالفعل تحولت الكلمات إلى أفعال : عمليات تفجير بطولية في مواقع المعتدي. نقل الأسلحة والعتاد والإمدادات لرجال المقاومة والمشاركة في المجالات الاجتماعية كمساعدة الأسر المتضررة من الغزو وتقديم العون إلى أسر الشهداء والمفقودين.

رفضت المرأة الكويتية الجلوس بجانب المذيع لمتابعة الأحداث اليومية ونهضت لتصنع هي الأحداث بنفسها وكلما زاد الخطر، زاد الإصرار على المواجهة. وتواصل العطاء بلا حدود دون أدنى اعتبار لأية عذابات قد تكون مقبنة في الطريق وعندما وقعت في الأسر شهدت المرأة الكويتية بالفعل أقسى عمليات التعذيب التي سجلها التاريخ المعاصر.

على الصفحات القادمة سنتعرف على بعض شهيدات الكويت وعلى دورهن في سجل البطولة، وكيف تم القبض عليهن؟ وكيف تم حجزهن وتعذيبهن، ومن ثم التفتن في قتلهن وذلك من خلال وقائع حقيقية يرويها أقارب الشهيدات دون أية زيادة في الجمل. أو تغيير في الأحداث. وإذا كانت الأسماء كثيرة، والقصص لا يكفيها أوراق المجلدات فإننا في هذا الكتاب نقدم بعض الأمثلة التي من المؤكد أنها ستكون فخراً لكل امرأة مناضلة من أجل حريتها وحرية وطنها.

صباح الشمري

الشهيدة :

وفاء أحمد العامر

● المصاب عام وبحور الدم والالام تغرقنا.

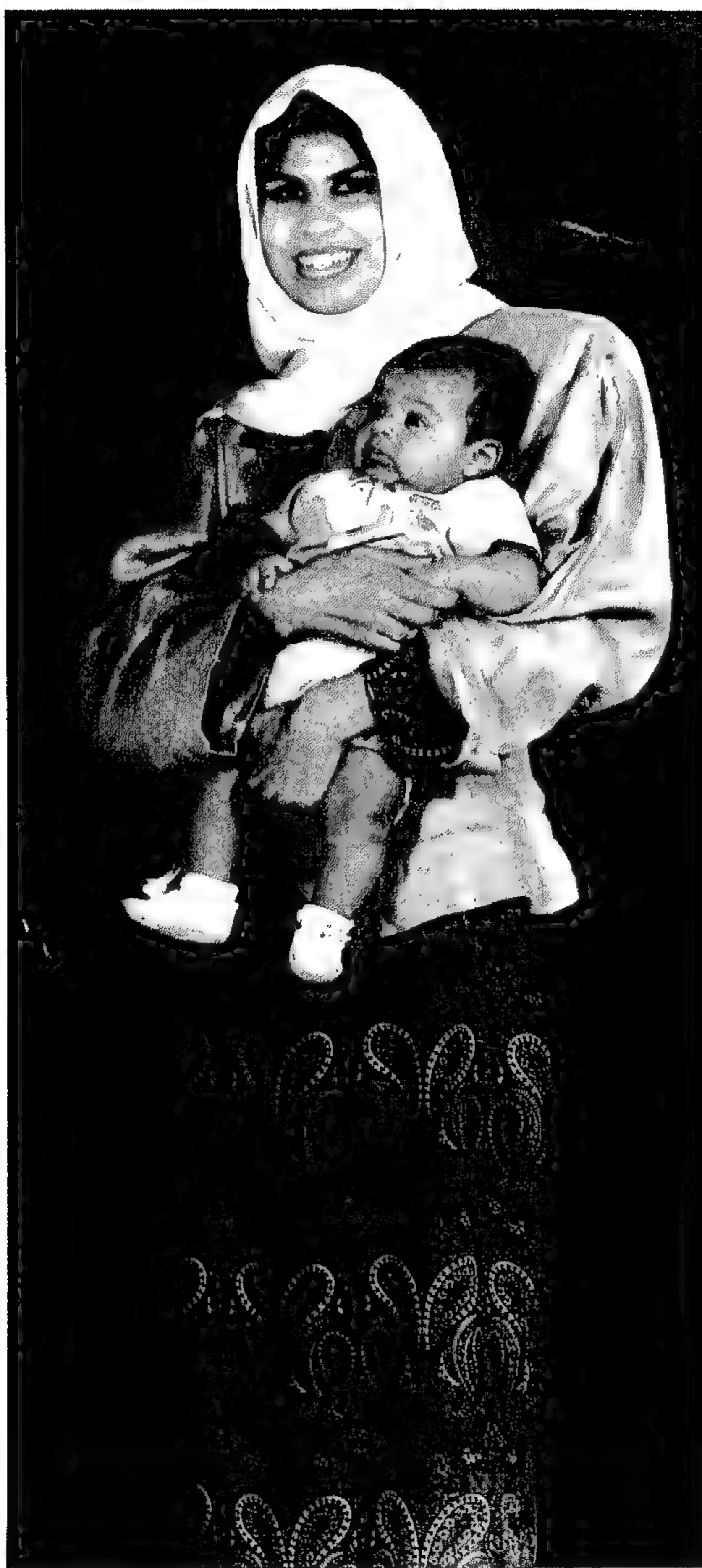
تروي لنا غيداء العامر قصة استشهاد اختها وفاء :

تقول ووجهها مشحون بالحزن والالام، مثلنا مثل اي مواطن أو مقيم في الكويت صحنونا مفزوعين يوم الخميس المشؤوم على اصوات الانفجارات والمدافع وأزير الطائرات . . لا شك ان تجربتنا مع الاحتلال كانت قاسية لان حكايات الحرب والدمار بدأت منذ الايام الاولى للغزو . لقد دخلوا الكويت واحتلوها فلماذا يطلقون الرصاص على الناس في البيوت والمساجد والمتاجر؟ لماذا يطلقون اعيرتهم النارية في الهواء بلا حساب، كنت كمن وجد نفسه في عالم آخر، غير العالم الهاديء المسالم الذي نعرفه، فلست ابالغ اذا قلت انهم كالشياطين جاءوا وعاثوا شرا وقتلا وتدميرا ونهباً.

كان والدي ووالدي خارج البلاد، حيث اتصلا بنا في اليوم الاول للغزو وحذرونا بعدم الخروج من المنزل . . . لكننا خرجنا في اليوم التالي مع ابن خالي لاستطلاع الاحداث، رأينا نقاط التفيتش في كل مكان فقد احكم العراقيون سيطرتهم على البلاد . . . اقتربنا من احد الحواجز فناول ابن خالي هوياتنا للجندي العراقي . . كانت اختي وفاء قد هيأت نفسها لمساءلة الجندي والدخول معه بنقاش حاد . . فرد الجندي عليها بانه لا يعرف شيئاً، ولا ذنب له بما يجري لأن ذلك بناء على أوامر عسكرية يجب تنفيذها . وهنا أخذت وفاء تحرض الجندي العسكري على التمرد والدموع تذرف من عينيها.

رجعنا الى المنزل، فلم نجد خالي الذي كان يسكن معنا حيث انتقل الى منزل آخر بعد ان علم انه مطارداً لانه عسكري . انتهزت وفاء هذه الفرصة فانتسبت الى مجموعة صغيرة من المقاومة يترأسها زوج صديقتها بعد ان انتقلت للسكن في منزل عمي للابتعاد عن رقابة اخي بعدما اقنعت بانه متطوعة في المستشفى .

بدأ عملها ينشط ويتدرج من نقل الاخبار والشفيرات الى نقل الاسلحة والمتفجرات



- وفاء العامر في ٥ / ٩ / ١٩٨٩ -



١١ -
- وفاة العامر

الى القيام بعمليات وتفجير واسعة . . اذكر انه في احد الايام احضرت معها الى المنزل مجموعة من المتفجرات مغلقة على شكل هدايا، ثم اخذتها في اليوم التالي لتنفيذ بها احدى عملياتها، وبعد ايام اتصلت بي هاتفيا وقالت لي : يا غيداء . . «راح اعمل عملية» سألتها: «عملية لوز» خوفا من ان يكون الهاتف مراقبا قلت لها : «ديري بالك ان شاء الله الدكتور زين» ثم اغلقت الهاتف .

بصراحة انا نصحتها عدة مرات بعدم التهور ولكنها كانت ترد وتقول : «الموت لا المذلة» وأنا باقية في وطني . قلت لها : لكنك ستبقين محاصرة ومراقبة . فقالت : «كل الناس في الكويت محاصرون ومراقبون . ان المصاب عام لم يفلت منه بيت كويتي ، ان بحور الدم والألم تغرقنا، فهذا هو قدرنا ويجب ان نواجهه، فهذا المحتل فصل الأب عن ولده وأبعد الأم عن طفلها، فلماذا نخاف ان يفصل رؤوسنا عن أجسادنا؟ يجب علينا أن نحمي ديارنا بأرواحنا واذا لم نفعل ذلك من يفعله غيرنا! . . خليني بكيفي انا أحب هذا الشيء» . وفي احد الأيام وجدتها فرحة . سألتها عن سر فرحها فقالت : لقد وضعت حقيبة متفجرات في منطقة الحساوي بمساعدة زميلين ونجحت العملية، ولقي الكثير من جنود العدو حتفه . هذا الحدث في الشهر الحادي عشر من عام ١٩٩٠ .

وبعد ايام معدودات طلبت مني ان اعمل لها شرائط توضع على الكتف لمجموعتها (١٠٠) شريط، وقالت : «ان شاء الله نلبسها في التحرير» . وطلبت مني ان اكتب على الشريط اسم مجموعتها : «كويت قوة ٢٥ فبراير» وبالفعل قمت بعمل بعض ما طلبته مني ووعدتها بإتمام الاعداد المطلوبة خلال ايام وقد اخذت مني بعض الشرائط التي انجزتها .

وفي احدى الليالي حدثني عن تنفيذ عملية تفجير في فندق الهيلتون بالطابق الاخير . سألتها كيف . . قالت: لقد دخلت الفندق بهوية مزورة بإسم «سميرة» عراقية الجنسية، ووضعت الحقيبة في المكان المحدد وهو الطابق العلوي، وخلال نزولي اوقفني احد الحراس المدجج بالسلاح وأخذ يستجوبني عن سبب تواجدي في المكان . . كنت أرد على اسئلته

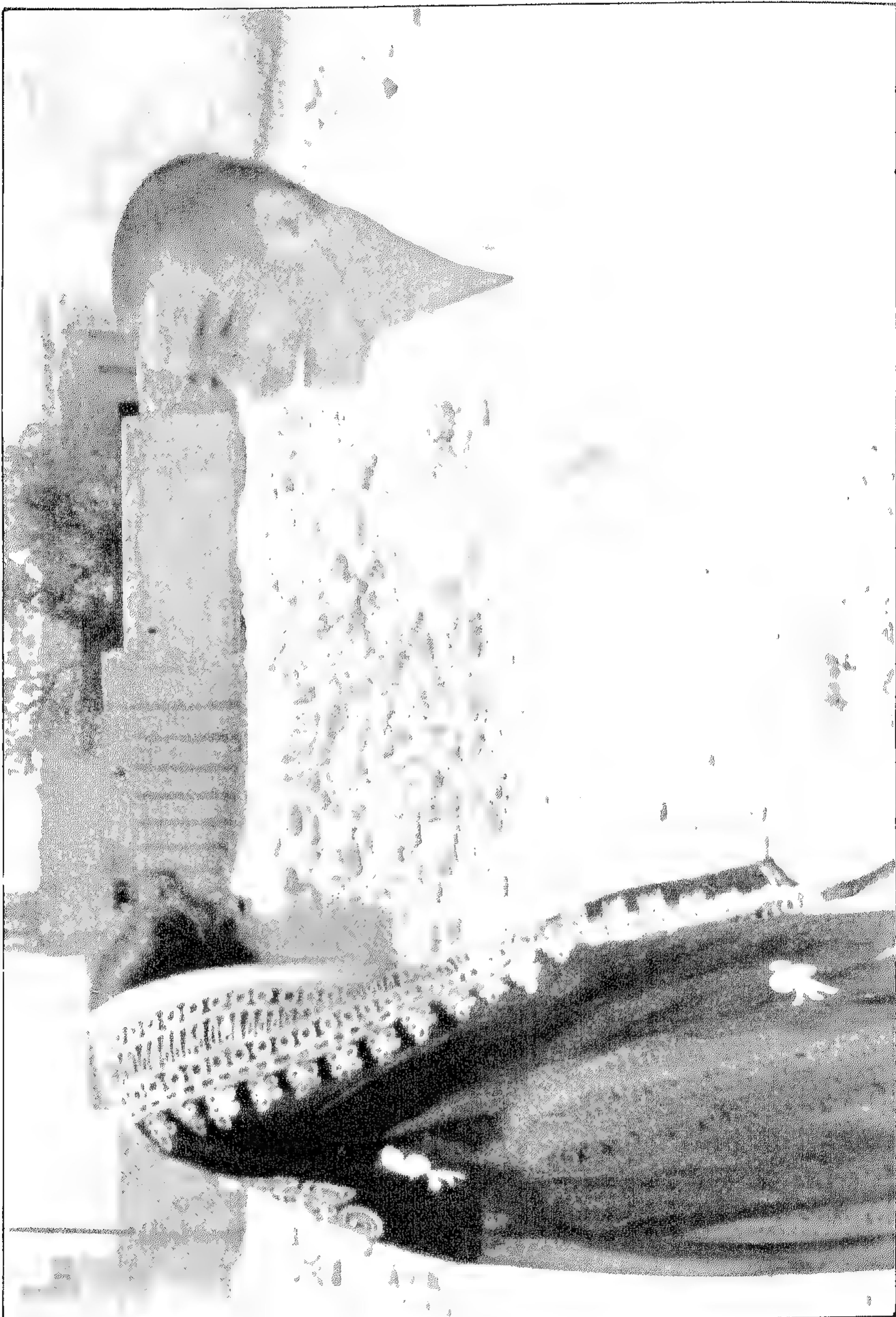
خوفا من انفجار الحقيبة وأنا ما زلت في الفندق، لكنه تركني في حال سبيلي واستطعت الخروج وإدارة محرك السيارة والهرب قبل الانفجار بثوان معدودات، ولكن غيداء تقول أن شقيقتها وفاء لم تكن راضية على هذه العملية لأنه لم يمض فيها الكثير من الغزاة.

قامت وفاء بعد ذلك بعدة عمليات تفجير، فبرعت في مجال تلغيم السيارات، فكانت تقوم بتزوير دفتر السيارة الملوغومة ثم توقفها في مكان تواجد قوات العدو وتفجرها عن طريق اللاسلكي... وكانت تستعين بساعات الغسالات والطباخات في عمليات التفجير. وفي الشهر الأول من عام ١٩٩١ انضمت الشهيدة سعاد الحسن إلى مجموعة وفاء وبدأت العمل معها. وكان زوج سعاد أسيرًا منذ الأيام الأولى للغزو.

وفي إحدى الأمسيات حضرت وفاء وسعاد إلى بيتنا وكانتا خائفتين مضطربتين. قالت سعاد: لا يوجد أحد في بيتنا وأنا أشعر بأن مكروها ما سيحدث، فطلبت من وفاء توصيلها فذهبتا ثم رجعت وفاء وحدها والرعب يملأ قلبها وقالت: المخابرات العراقية تحاصر منزل سعاد وعندما هممت بإنزال سعاد إلى بيتها، لوحت أمها إليّ بالفرار، لذا سأنقل إلى منزل آخر إلى أن أعرف مجريات الأمور.

وبالفعل انتقلت وفاء إلى منزل آخر خوفا من مطاردة الاستخبارات العراقية لها. بعد فترة قصيرة اتصلت سعاد وقالت: لا تخافوا الاستخبارات كانوا يسألون عن زوجي الأسير ولم يكتشفوا أمرنا، ولكن الحقيقة هي أن سعاد كانت قد وقعت في الفخ وكانت تتحدث مكرهه، وكانت تقول كل ما يطلبه منها ضابط الاستخبارات الذي كان واقفا بجانبها للقبض على باقي مجموعتها.

(تتابع غيداء روايتها) فتقول: في نفس الليلة كنت بغرفتي استكمل كتابة الشرائط التي طلبتها مني وفاء، وما هي إلا لحظات حتى دخل أخي فزعا يصيح الاستخبارات العراقية تحاصر منزلنا، وفوجيء عندما رأى الشرائط أمامي فلم يكن يعرف شيئا عن عملي وعمل وفاء. وما هي إلا لحظات حتى سمعت اقتراب ديب الاقدام، واصابني الحيرة يا الهي اين سأخبي الشرائط؟ فأخذت أخبئها في جسدي، فالتفت فإذا الجنود حولي، وكان الغضب ينبعث من وجوههم فشعرت بالاضطراب في أعماقي، وبدأ ارتباكي واضحا، فأنا لم اعتد على هذه المواقف... لكنني تظاهرت بالشجاعة، وأنا أرى الجنود ينتشرون حول البيت كالاشباح. يقفون على أرصفة الطرق المجاورة لمنزلنا وبين اشجار المنزل وممراته.



صورة قديمة للشهيدة وفاء

اشار الضابط اليّ بعصاته : انتِ وفاء

قلت : لا

قال : «اذن انت اختها غيداء»

قلت : نعم

صاح بلهجة آمرة : يلا امشوا معنا .

سألته باستغراب : انا انا

أجاب بعجرفة : «نعم يلا معنا وكل من في البيت» .

استأذنت ابنة عمتي من الضابط لتلبس عدساتها اللاصقة سألها الضابط مستغربا واسمه «ابودرع» «شهنوا هذا الذي تلبسينه» فردت «انا ما اشوف الا بالعدسات» . اما انا فاستأذنت الضابط لالبس عباءتي ولأحاول التخلص من الشرائط التي خبأتها في جسمي . ولكنه لحقني وقال لي «ها خابرتي منو» فاعاد الرقم فوجده مشغولا ، وبعد البحث في غرف المنزل قبضوا على احدى الامريكيات المسلمات التي كانت مختبئة في بيتنا . . قال الضابط : «لا تخافون احنا راح نجقق معاكم على مود هذي الاميركية» .

اقتادونا في سواد الليل «انا واخي وابنة عمتي والاميركية كاترين» ، وفي الطريق كاد يغلبني البكاء وكانت ابنة عمتي تصبّرن . . تساءلت بيني وبين نفسي ماذا سيكون مصيرنا؟ . شعرت بظماً شديداً يحرق جوفي علماً بأن الطقس كان قارس البرودة ، لم يعد الزمان عندي يخضع للحسبان ، كانت اعماقي تغلي كالبركان المحبوس انها الانسانية تعلن موتها امامي . . . يا الهي كيف سأنتخلص من الشرائط التي ملأت جسمي؟ . حاولت اقناع نفسي بأنه مازال لدينا امل في الحياة . . وها نحن تسير بنا سيارات العدو بين دمار الحياة في الارض والانسان . وقبل وصولنا الى مركز الاستخبارات وكان مقره «قصر نايف» ضغطوا على رؤوسنا للأسفل كي لا نرى المكان ، حتى لامس سلاح الجندي رأسي ، واخذت ارجوه بابتعاد سلاحه عني ، فصاح العسكري بأعلى صوته «اسكتي» .

دخلت السيارات بنا قصر نايف . . فأوقف السائق سيارته ونزلنا ونحن نشعر بالسخط والغضب لما رأيناه . . رأينا كثيرا من الشباب وقد علق على الحائط وهو ما بين الحياة والموت والمطر يتساقط عليه ولم نسمع منهم الا الآهات والونّات .

يا الهي كيف انقلبت الموازين ، العراق الذي ساعدناه ولم نقصر ، يغزو بلادنا . . الجندي القادم من بلاده بينطلونه القدر يتسكع في بلادنا ونحن نوّسر ويلقى بنا في السجون .

ادخلونا الى ضابط التحقيق الذي كان يلبس زيا مدنيا . . نظر الى ابنة عمتي فقال لها : انت متهمة بتوزيع المنشورات التي تحرض على التمرد، كما انك دائمة التردد على جمعية العدلية وقال لها : انظري لوجهي جيدا الا تتذكريني ، فأنا الذي حضرت لبيتكم عدة مرات مدعيا بانني موظف احصاء .

ثم نظر الي وقال : «وين خالك العسكري» ؟

قلت : ما عندي خال عسكري عندي خال مهندس وخال معلم .

قال : وين اختك وفاء؟

قلت : لا أعلم .

قال : نحن نراقب اختك ونعرف اين هي وسنحضرها عن قريب ، ولماذا تخفون هذه الاميركية في بيتكم الا تعلمون ان هذه قضية فيها اعدام .

بعد استمرار التحقيقات علمت انه تم القبض على وفاء في منزل عمي ومعها جهاز لاسلكي وبعض الشرائط التي صنعتها لها . . حاولت التخلص من الشرائط المخبأة في جسمي فوق نظري على كرسي مخمل في غرفة الحجز فأخذت امزقه وأضع بداخله الشرائط . . بعد ساعات دخلت علينا سعاد وهي متعبة سألناها عن كيفية القبض عليها . فقالت : انهم اخذوها مع امها ثم أعادوها واخذوها هي مرة اخرى بمفردها وقالت لنا : انه تم القبض على وفاء .

بعد لحظات طلبوا سعاد للتحقيق حيث عرض عليها ضابط الاستخبارات صورة شخصية لأحد افراد المقاومة فانكرت وقالت : لا اعرفه . . لكنه ضغط عليها بوسائله فقالت له انه طالب في معهد التكنولوجيا ، فصفعها على وجهها بكل قوة وهو يصرخ قائلاً: هذا نقيب .

وفي اليوم التالي اخذوني الى غرفة التحقيقات وانا معصوبة العينين لا أرى حتى انني دهست برجلي احدى الجثث الملقاة في الممر . شعرت ساعتها بأن أرجلي لا تكاد تحملني من الخوف . وقفت امام ضابط الاستخبارات الذي كان يلبس زياً مدنيا بعد ان رفعوا عن عيني القماش كان وجهه شاحبا ذا شنب عريض كنت انظر الى ذلك الرجل الذي لن انسى شكله

مدى حياتي وانا ارتجف خوفا وذهولا .

فجأة صرخ بأعلى صوته «اقعدي» ثم نظر اليّ بنظرات حادة . . سألني :

● اسمك؟

- غيداء العامر

● «وين تدرسين»؟

- ثانوية اليرموك .

● كم عمرك؟

- (١٧) سنة .

● شكلك اكبر من ذلك . . لماذا لا تذهبين للمدرسة؟

- نظامنا يختلف عن نظام التدريس الحالي . . نظامنا مقررات .

● شنو يعني نظامكم؟!

- نظامنا كنظام الدراسة في الجامعة .

● من هن صديقات اختك وفاء؟

- انا اعرف واحدة في فرنسا .

● انا اريد الموجودات بالكويت؟

- ما اعرف الا واحدة .

● ليش يا غيداء صنعت الشرائط الموجودة مع اختك؟

- انا بصراحة صنعت كمية بسيطة فقط خمس شرائط بدون علم اخي ولم اكمل الباقي .

● لو انت اكبر من ذلك لعلمناك العقاب . . انظري ليدي تحبين تجربينها على وجهك؟

- وابتسمت وانا ارتجف وقد ادرك الضابط من سياق اجابتي بأنني لا أعرف شيئا، ونصحني

بالابتعاد عن المشاكل والتعاون معهم . . هزرت رأسي دون ان اتكلم ونظر اليّ الضابط

ياثسا ونادى حارسه «مخلص» وقال : خذوها هذه ما تفيدنا، ورجعتُ على عقبي خارجة من

غرفة الضابط، وقد احسست بحمل ثقيل ينزاح عن صدري . . دخلت الغرفة الخشبية

المخصصة لنا . . كانت فيها سعاد والاميركية كاترين صامتتين فكأن كارثة ألت بهما،

فسألتاني عما دار فقلت : ابدا اسألتهن المعهودة وعرضوا عليّ التعاون معهم .

نودي على الاميركية كاترين وسألها الضابط عن طريق مترجم؟

● انت على اي اساس موجودة؟

- انا كنت في زيارة للكويت وحدث الغزو فبقيت

● لا تقولين غزو. انت جاسوسة

- ابدأ لو كنت جاسوسة لتكلمت العربية وانا اسلمت منذ سنوات .

● اذن الصلاة كم فرضا في اليوم؟

- خمسة فروض يا حضرة المحقق .

● هل لديك معلومات عن تحركات وفاء؟

- أبدأ فأنا أجلس في غرفة لوحدي .

- كنا نتناول غذاءنا بصعوبة . . كان عبارة عن تمر وخبز جاف وماء. كنا دوماً مرهقات متعبات والليل يمر طويلاً ، كنا ننام لعدة دقائق فقط وننحن جالسات على الكراسي ، ثم نصحو مفزوعات من ضربات ابواب الغرف المجاورة ، وكانت الآهات محبوسة في صدورنا . . الكل كان يبكي ولكن بصمت من خلال اجفان مرهقة . . مرت الايام بطيئة فتمنيت ان ينتشليني احد من هذا المكان الكريه ويرميني بين احضان والدي ووالدتي

اطلق سراحنا في اليوم الخامس من القبض علينا باستثناء وفاء وسعاد . وكم اصابنا

ذلك بالحزن العميق

علمت بعد ذلك ان وفاء أعادوها الى منزل عمي لمراقبة الاتصالات بينها وبين باقي أعضاء المجموعة ، فكان رجال الاستخبارات العراقية ينامون ويأكلون في نفس البيت ليل نهار ، وتمكنوا بذلك من القبض على اثنين من أفراد مجموعتها أحدهما فلسطيني والآخر كويتي ، وقام رجال الاستخبارات بضربهم ضرباً مبرحاً وعلمنا بعد ذلك انه تم اعدامهما ، وبقيت وفاء محجوزة لا نعرف مكانها ، وحاولت ابنة عمتي السؤال عنها فقال لها الضابط : اذا كنتم تريدون الابتعاد عن الشر لا تسألوا عن وفاء .

وبعد عشرين يوماً اتصلت بي احدى قريباتي التي تسكن بجوار منزل ام سعاد ، وقالت : وفاء بحاجة الى ملابس ، فذهبت ابنة عمتي بالملابس ولكنهم منعوها من الزيارة واكتفوا بأخذ الملابس .

بعد فترة حضر رجال الاستخبارات الى منزلنا الذي كنا قد تركناه وأخذوا يبحثون عنا فاتصل جيراننا بنا وقالوا لنا. ان رجال الاستخبارات يراقبون المنزل ويبحثون عنكم وعليكم

بالاختباء . . دلتني أحاسيسي أنهم لا يريدون القبض علينا انما يريدون قتل وفاء امامنا ، كما اعتادوا على عمل ذلك في عدة مناسبات .

وبتاريخ ١٩٩١/٢/٦ ذهب ابن خالي لتفقد بيتنا مستأجرا سيارة أجرة لأنه لم يكن قد أبدل أرقام سيارته وبالتالي فلا يستطيع الخروج بها حتى لا يصادرونها منه . وعند اقترابه من المنزل وجد وفاء ملقاة بعباءتها امام الباب وكانت آثار الخنق واضحة على عنقها وآثار عديدة للسعات كهربائية في انحاء مختلفة من جسدها وقروح في يديها مكان القيود وكدمات كبيرة على وجهها .

مازلت اذكر ما قالته لي وفاء ذات مرة . . عندما تتحرر الكويت ستقوم باصلاح صالة المنزل لتكون مناسبة لأفراحنا واختارت مكانا «للكوشة» لذلك قبل دفنها قام احد اقاربي بوضع جثتها في المكان الذي كانت ترغب الجلوس فيه عند زواجها واخذ يحدثها ويقول لها : « ما في الا الخير يا وفاء ومبروك على الشهادة . . ثم صلى عليها الحاضرون »

رفض ضابط المخفر منحنا تصريح دفن وقال : ارموها بالقمامة . وبعد محاولات متكررة حصلنا على تصريح نقل للجثة وليس تصريح للدفن . وعند حضور الاسعاف سألنا السائق عما اذا كان لدينا تصريحاً بالدفن فرددنا بالاجاب . وقد سهل الله لنا امر دفنها . . فلم يسألنا احد من حراس المقبرة عن التصريح . أخيراً ذهبت وفاء بعد عذاب مرير وتركنا وبقيت ذكرياتها مع قلوبنا وأمام أعيننا .

لقد ماتت وفاء بعد أن حيرت الأعداء وأذهلتهم بكفاحها وذكاءها ، انهم لم يقتلوها لأنها سقطت شهيدة في سبيل الوطن . أرادت تحرير تراب الوطن فروت بدمائها الزكية ثراه وتركت في نفوس الأعداء الحسرة والقهر .

رحلت روح وفاء الى بارئها في السماء ، بينما تركت على الأرض ذكراها العطرة ، وضربت مثلاً من أروع أمثلة الوفاء .

يقول السيد احمد العامر والد الشهيدة وفاء :

وفاء كبرى اولادي وهي من مواليد سنة ١٩٦٧ كانت عطوفة رقيقة جدا محبة للخير مجتهدة بدراستها، ولم اعلم بخبر استشهادها الا بعد تحرير الكويت. حيث كنت جالسا في احدى العزومات بدولة قطر، وقبل وضع يدي في الطبق قال لي واحد من المتواجدين ان احدى بناتك قد استشهدت، فقمتم مرعوبا مسرعا حزينا الى بيتي. . قلت في نفسي يا ترى من ستكون. . وفاء ام غيداء؟ تمنيت ان يكون هناك تشابه في الاسماء، لكنني فوجئت بنحيب النساء المتواجدات في منزلنا، فعلمت انها وفاء فاستخرجت تصریحا الى الكويت واتيت مسرعا ووقفت امام منزلي لا اعرف كيف ادخله وليس فيه وفاء ولكنني وجدت ابنتي غيداء تستقبلني بالدموع وعندما ضممتها الى صدري كنت أشعر أني أضمر معها وفاء. . هذا شعور لن أنساه أبداً، فكأنما كانت وفاء موجودة بالفعل معنا. . انها لم تمت أبداً فهي حية خالدة.

تقول احدى صديقات الشهيدة وفاء وزميلتها في الدراسة: كانت وفاء اجتماعية لها كثير من الصديقات لذلك الكل ذكرها عند استشهادها، وتضيف. . لقد برعت في مجال تخصصها حيث انها تخرجت من معهد التكنولوجيا «قسم الفيزياء» بتقدير جيد جدا علما بأنها خريجة ادبي في الثانوي، وعملت بعد تخرجها في وزارة الصحة. . وكنا نتبادل الزيارات باستمرار. . كانت تحب الاطفال وكانت طباحة ماهرة، ولم اعلم بخبر استشهادها الا بعد تحرير الكويت، لكنني لم اتخيل ابدا ان تكون وفاء، تلك الفتاة الرقيقة التي لا تحب العنف، ضمن ابطال المقاومة، ولكنني حمدت الله على المرتبة التي نالتها وتحقق فيها قول الله تعالى «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم.



- سعاد علي الحسن

الشهيدة :

سعاد علي الحسن

● لا تخلي وفاني عقبة في طريقك
هذا فخر لك أني شهيدة.

تروي لنا والددة الشهيدة سعاد قصة

استشهاد ابنتها:

في يوم الخميس المشؤوم فوجئت بزواج
الشهيدة سعاد «ياسر» مرتديا ملابسه
العسكرية وماسكا حذاءه بيده مسرعا الى سيارته وسعاد تبكي تحاول اللحاق به، قال لي:
الجيش العراقي دخل الكويت.

اختفى زوج سعاد من يوم خروجه «اول يوم للغزو» ولم نعرف عنه شيئا. حاولت
سعاد بشتى الطرق البحث عنه فاخذت تتصل باصدقائه واقاربه عليها تعرف عنه خبرا،
ولكن دون جدوى فأخذت حالتها الصحية تتدهور.

لوجود قوة كبيرة من المقاومة الكويتية في منطقتنا (كيفان)، فقد صمدت اربعة ايام ولم
يدخلها الجيش العراقي الا بعد محاولات كثيرة، وأخذ الحزن يظهر على المنطقة بعد ان
سالت الدماء في شوارعها.

بدأت سعاد عملها في نقل الشيفرات السرية عن طريق الهاتف، ثم قامت بتوزيع
المنشورات والاموال على بعض المحتاجين، وفي يوم من الايام لاحظت احدى السيارات
دائمة التوقف امام منزلنا فسألت سعاد عنها فقالت: هؤلاء اصدقاء زوجي «ياسر» . . وبعد
ايام تبادلت الزيارات مع الشهيدة وفاء العامر، كانتا ضمن مجموعة واحدة (مجموعة ٢٥

فبراير) وسعاد لم تكن تخبرنا بما تفعله لكي لا توقعنا بمشاكل ، لكننا احسنا انها تؤدي دورا
ما مع المقاومة خاصة في مجال نقل الاسلحة وعمليات رسم مواقع العدو، وتصوير
التجمعات العسكرية ثم توضيحها لرجال المقاومة من اجل تفجيرها.

بعد مرور اربعة اشهر من الغزو الغاشم وصلتنا اخبار «ياسر» زوج سعاد عن طريق
احدى العائلات الكويتية، التي قامت بزيارة احد ابنائها في سجون العراق. كانت فرحة
سعاد لا توصف، وأصرّت على زيارته حيث ذهبت اليه مع أبيها وأخيها، وهناك قابلته في
سجن الموصل.

وبتاريخ ١٠/١/١٩٩١ اتصلت امرأة صوتها غريب لي، واخبرتني بوجود رسالة من
زوج ابنتي «ياسر»، وطلبت مني الحضور الى منطقة الدوحة لاستلم الرسالة، لكنني اخبرتها
بعدم معرفتي بهذه المنطقة، فاتفقنا على تسليم الرسالة في منطقة الروضة، وقالت لي سأكون
بانتظارك في الرابعة مساء وستكون سيارتي حمراء اللون يقودها رجل وانا بجانبه «مبرقة».
ذهبت الى الموعد بمرافقة اولادي الصغار حيث لم تكن سعاد موجودة آنذاك في المنزل . .
انتظرت لحظات فوجدت ان الحركة غير طبيعية فهناك من بعيد سيارة تراقبنا . . لحظات
وحضرت المرأة المبرقة مع سائقها وسلمتني الرسالة، وتحركت بسرعة، فطاردتني السيارة
الاخري التي كانت تراقبني. وبعد وصولي نقطة التفتيش اخذ يصيح صاحب السيارة
«امسكوها معاها رسالة»، فصوبوا الاسلحة تجاهي، أنا وأولادي الصغار . . فمد احدهم
يده على الحقيبة وانتشل الرسالة قائلاً بصوت عال : هذه الرسالة التي نبحث عنها.

وتتابع الام روايتها: ركب أحد رجال الاستخبارات بجانبني وطلب مني التوجه الى
مخفر العدلية . . أخذ أولادي ييكون خوفاً، فأخذ الرجل الغريب يصرخ بهم «اسكتوا
اسكتوا» . . واخذ يوجهني الى مكان المخفر حتى وصلنا . . فانتزعوا مفتاح السيارة وفتشوها
ثم وضعوها في المواقف الداخلية للمخفر «صودرت».

دخلنا على محقق المخفر الذي يلبس زياً مدنياً . . وقفنا امامه . . فأخذ الرسالة وفتحها
ثم قرأها، فاذا به يقول هذه الرسالة تتحدث عن تحرير الكويت . . قلت له قصة المرأة
المبرقة وكيفية حصولي على الرسالة، على اساس انها من طرف زوج ابنتي الاسير. فرد
غاضباً بأن هذه الرسالة قادمة من السعودية وليست من الموصل، وان هذا النوع من
الرسائل لا يخرج من العراق.



- سعاد علي الحسن يوم عقد القران «مع زوجها»

أخذ المحقق يستجوب ابنتي اسماء (١٠ سنوات) وسألها: من تحبين جابر أم صدام؟ فأجابت «أنا ما نحب صدام لانه حرامي ومجرم»، فصرخ غاضبا «هسة اقتلها» هنا اندفع اخواننا الصغار بالبكاء فتدخل احد الضباط لتهديته. . لكنه مصر على استجواب باقي الاطفال، واتجه الى أصغر ابنائي عبدالرحمن (٤ سنوات) وعاد يسأله: من تحب جابر ام صدام؟ فرد الطفل: احب ياسر (زوج الشهيدة سعاد) . . فرد الضابط السؤال مرة اخرى ولكن طفلي اصر على اجابته. . فقال للضابط الا تفهم انا احب ياسر. . اخرج الضابط مسدسه وطلب من الطفل عبدالرحمن ان يلعب بالمسدس امام اخوانه. . فصرخت على ابني. . فلم يذهب اليه، واستمر في البكاء.

استمر التحقيق معي أربع ساعات متواصلة رافقه التهديد والوعيد والشتم. . أخذ أولادي الصغار يتباكون من شدة العطش والجوع، حاولت التفاهم معهم لعلهم يهتدون ويتركوننا في حال سبيلنا، فقال احدهم: انتم تدرسون ابناؤكم على الوطنية منذ الصغر، فقلت له: وكذلك ابناؤكم. . ولم أفهم معنى كلامه، الا انه حاول أن يستدرجني لشيء ما. خرجنا من المخفر بمرافقة (١٧) فردا من رجال الأمن من أجل القبض على سعاد. . سكنوا معنا في المنزل، أطفأوا الانوار الخارجية. . وأخذوا يترقبون وصول ابنتي سعاد. .

وما هي إلا لحظات معدودة . . حتى حضرت سعاد فقبضوا عليها . . رأيت زميلتها الشهيدة وفاء العامر تقف خارج المنزل بسيارتها . . كانت قدماي ترتجفان خوفا ومع ذلك خرجت لها وهمست «اهربي نحن وقعنا في كمين . الاستخبارات العراقية تملأ بيتنا»، انطلقت وفاء مسرعة بسيارتها . . ورجعت أنا لإبنتي التي صدمت من تواجد هذا الكم الهائل من العراقيين، وبعد ان تمت السيطرة على الموقف . اخذوني مع ابنتي سعاد الى المخفر، وكانت الساعة التاسعة ليلا .

اخذ الضابط يوجه الاتهامات إلى سعاد فقال لها : هذه الرسالة لك ؟

- ما أدري .

● هذا خط زوجك «ياسر»؟

- نعم .

● انت متفقة مع زوجك في المراسلة على حرف «الهاء»؟

- ليش .

● وين اخوان زوجك ياسر، وصديقه فهد ؟

- ما أدري .

● وين زوجك ياسر؟

- ياسر أسير عندكم .

● عيني ياسر مو أسير هذا ضيف .

- خلاص ضيف مايبي ضيافتكم . . اتركوه

● انت زرت زوجك؟

- نعم .

● عاد مافي داعي للمراسلة .

- ليش

● لان هذه الرسالة من السعودية .

- ممكن اقرأ الرسالة

● طبعا لا

استمر التحقيق مع سعاد لساعات طويلة . . أما انا فطلبوا مني الانتظار في إحدى غرف المخفر الجانبية، وعندما حضرت سعاد كانت متعبة وتشعر بصداع ونبعاس، فرمت



- سعاد سنة ونصف من عمرها

بنفسها على الكرسي وذهبت بنوم عميق . . من غير ان تحدثني بشيء .

في اليوم التالي ، استمر التحقيق معها ، وكانت ترتاح نصف ساعة في اليوم فقط ، ثم تطلب مرة اخرى للتحقيق وهكذا ، وكانوا يحضرون لها الشاي باستمرار للتغلب على الإرهاق ، وفي الليل كانوا يحضرون لها بعض «الكباب» ويصرون على ان تأكله لوحدها . . فحاولت أنا تناول قليل منه فشعرت بنعاس . . فعلمت انهم كانوا يتعمدون ان تأكل بعض الاطعمة المخدرة . . لكي لا تتحدث معي ليلا . .

بقينا في المخفر لمدة يومين . . ثم حضر أحد الضباط وقال لنا : «يالله معانا امشوا» . . ففرحت سعاد وقالت : «ان شاء الله افراج» فصرخ عليها : «شنو افراج» يالله معانا على المديرية .

ذهبوا بنا ونحن لانعرف ماهي المديرية . . حتى وصلنا «قصر نايف» فصرخت سعاد : «هذا عمل ياسر» . . أدخلونا أحد الغرف واغلقوا علينا ثم نودي على سعاد ، واستمر التحقيق معها حتى المساء . .

رجعنا إلى منزلنا في نفس اليوم بمرافقتهم . . فقالت سعاد للضابط الذي كان معنا في

السيارة . . «انا خلاص الحين مالكم شغل فيني» . . فرد الضابط عليها «احتمال اطلبك مرة اخرى للتوقيع على اقوالك» .

وصلنا المنزل . . فإذا بهم ينزلون معنا . . وظلوا لمدة يومين يراقبون الداخل والخارج . . ويراقبون الاتصالات الهاتفية، بعد ان قاموا بتوصيل عدة هواتف لخط الهاتف الرئيسي وكانوا يأكلون ويشربون بالبيت، ويأمروننا بتشغيل التلفزيون والفيديو.

وبعد مرور اليومين جاءهم اتصال هاتفي يطلب سعاد للتحقيق فأخذوها وتركوني وحيدة . . حاولت الذهاب معها لكنهم رفضوا . . وقالوا لي لا تخافين ساعتين وترجع لكي توقع اقوالها . . لكنها لم ترجع . .

بعد عدة أيام دق جرس الهاتف وكانت المتحدثة ابنتي سعاد وطمأنتني على حالها وقالت لي : «يُمّه لا تخافين والله مالمسوا شعرة واحدة من جسدي» . . فاغلقت الهاتف . . تسارعت الدموع من عيني . . رفعت يدي للسماء داعية ربي أن يحرسها من هؤلاء الوحوش . . فماذا عساي ان افعل . . فأنا امرأة لم اعتد على هذه المواقف الصعبة القاسية . .

وبعد مرور اسبوعين وانا اعيش فقط مع البكاء . . دق مرة اخرى جرس الهاتف وعندما رفعت الساعة سمعت صوت سعاد يناديني «يُمّه . . يُمّه» صرخت «سعاد حبيبتي اشلونك» جاءني صوتها وهي تبكي شبه منهارة . . كانت على عكس المكالمة الاولى وقالت لي : «انا مليت هذه الحياة» وطلبت مني احضار أدويتها لأنها تحس بضيق تنفس . . قلت لها : لا توجد عندي سيارة، فأخذت تصرخ بأعلى صوتها . . فأخذ الضابط الساعة من يدها وقال لي : «ليش تزعلينها» . . قلت له : خافين عليها اتركوها في حال سبيلها . . فاغلق الهاتف !!

وبعد مرور اسبوعين آخرين . . اتصل احدهم بي طالبا ملابس وغذاء لكل من سعاد ووفاء العامر، فعلمت ان زميلتها وفاء قد القي القبض عليها . . سألته أين ؟ قال : سجن الاحداث ، عندها اتصلت بأقارب وفاء وأخبرتهم . .

عندما ذهبت لسجن الأحداث ومعني بعض الحاجيات والأطعمة لابنتي سعاد، كانت هناك تسع عائلات بانتظار زيارة بناتهن . . رفض الضابط السماح لي بالدخول، ولكنه اخذ مني ما أحضرته لابنتي . . حاولت زيارتها بعد ذلك، وكان قد مضى خمسة عشر يوما على

ذهابي لسجن الاحداث . . كنت أتمنى ان اتمكن من رؤيتها، لكنهم رفضوا السماح لي بالدخول، كذلك لم يأخذوا الاطعمة والحاجيات التي احضرتها . . خفت خوفا شديدا ان يكون قد حدث لها مكروه . . وقفت أرجو الضابط ليسمح لي برؤيتها لدقيقة واحدة . . فقال الضابط «ماعندنا سعاد» ولمحت أحد الجنود يشير للضابط قائلا «سعاد الي . . » بما يعني انهم قتلوها . . وقفت انظر إلى وجوههم القبيحة . . قال الضابط : اذهبي لأولادك أفضل لك من الجلوس هنا.

رجعت لمنزلي وانا حزينة لعدم رؤيتها . . أحسست أن مكروها قد حدث لها . . فلم استطع النوم . . ذهبت إلى المحال التجارية القريبة من منزلي . . لشراء بعض الزيتون الذي تحبه سعاد . . فرفض صاحب المحل التجاري استلام الثمن . . وظهرت عليه تصرفات غريبة . .

وثناء عودتي للمنزل شاهدت تجمعا بالشارع قبل وصولي، فقلت في نفسي «خيراً ان شاء الله» واقتربت لأعرف السبب . . فوجدت جثة قد لفت بقماش أحمر !! انتابني الفزع والخوف . . قرأت بعض الآيات القرآنية لعلني اتغلب على خوفي . . وكلما أردت أن أمضي في طريقي مبتعدة عن الجثة أحس بشيء ما داخلي يدفعني نحوها . . وقفت حائرة وقلت في نفسي . . ماذا هذا الانسان ان يموت هكذا ؟ . ثم أكملت سيري عائدة إلى منزلي . . رأيت أحد الاطفال في طريقي سأله: من هو صاحب هذه الجثة ؟ . نظر إلي الطفل طويلا ثم ولى هارباً . . واصلت سيري إلى المنزل . . عندما دخلت سمعت جرس الهاتف . . أسرعت اليه فإذا به والدها . . يصرخ ويقول : سعاد استشهدت وجثتها رميت في المنطقة . . وبدون شعور القيت بالسماة . . اخذت اركض حافية القدمين حتى وصلت مكان التجمع، فأخذت انظر إلى الجثة من بعيد ، وعندما اقتربت منها فقدت وعيي امام المتواجدين .

استشهدت ابنتي سعاد بعد مرور (٢٦) يوما من التحقيق والعذاب ، لقد كانت آثار الشنق واضحة على رقبتها ، وكدمات مختلفة على وجهها .

ذهب خالها إلى المخفر لاستخراج تصريح الدفن . . فاتهموه بقتلها، وطلب ضابط المخفر تشريح الجثة في البصرة، لمعرفة اسباب الوفاة.

فقال لهم خالها : اين كانت سعاد قبل وفاتها ؟ فرد الضابط عليه : « هذا مو شغلك » . . وبقيت الشهيدة في ثلاجة مستشفى الاميري لمدة تسعة أيام . . حتى حصلنا اخيرا على تصريح الدفن . . وقمنا بدفنها في مقبرة الرقة .
وتواصل الأم روايتها : بعد اطلاق سراح بعض الاسرى الكويتيين . . كان من ضمنهم زوجها «ياسر» الذي لم يكن يعلم باستشهادها .

اتصل وقال لي : لاتخبري سعاد عن وصولي . . أريدها مفاجأة . . ولكن المسكين فوجيء هو بخبر وفاتها ، لذلك سقط مغشيا عليه . . حاولنا مواساته والتخفيف من آلامه . . فبقي جالسا في غرفتها . . وبعد ايام اكتشف أن زوجته الشهيدة سعاد قد تركت له شريطا مسجلا . . تتحدث فيه عن العمليات التي قامت بها . . بالاضافة إلى عدة وصايا طلبت منه ان ينفذها في حال حضوره وعدم لقائها .

وأفضل أن يقول هو عن محتويات هذا الشريط ، فقد كانت رحمها الله ، تعرف ان مصيرها هو الشهادة .

يقول الاسير (ياسر العبيد) زوج الشهيدة سعاد

تزوجت الشهيدة في اول يناير عام ١٩٩٠ وكانت حياتنا مليئة بالسعادة والمرح ، وكنا متفاهمين الى ابعد الحدود نفرح معا ونحزن معا . كانت سعاد متدينة ومحبوبة ، فقد غرست والدتها فيها اصول الدين الاسلامي الحنيف وحب الناس ، كانت دائمة المشاركة في المعارض الخيرية . . كما انها كانت دائمة المساهمة في البحوث العلمية التي تقيمها المؤسسات الحكومية .

أنهت دراستها الثانوية وانتسبت لجامعة الكويت (كلية الحقوق) ، وكانت تحشى أن أعارض دراستها ، ولكنني شجعتها ووفرت لها الجو الدراسي الملائم وساعدتها في عمل البحوث الدراسية . . لم نكن نخرج كثيرا فقد كنت مرتبطا بعملتي بعد ان طلبت للتجنيد وهي منهمكة بدراستها الجامعية . . كنا نستغل العطل الرسمية للخروج للنزهة او للشاليه . او لصيد الاسماك في قاربنا .

وبعد زيادة الاستفزازات والتهديدات العراقية ذات يوم قلت لها اثناء رجوعنا بالسيارة «الله يستر» ، فالأزمة تتصاعد وحذرتها بأن الأيام القليلة المقبلة ستكون صعبة ، وراح نفرقنا فاخذت سعاد تبكي ، فطمأنتها وقلت : «لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا» .

وفي ليلة الخميس المشئوم ايقظتني سعاد بهلع فاذا بي اسمع اصوات انفجارات،
قالت سعاد: العراق هاجم الكويت.

نهضت ولبست ملابسني العسكرية وامسكت بحذائي واتجهت مسرعا لسيارتي . .
حاولت هي اللحاق بي فلم تستطع.

اتجهت بسيارتي مسرعا الى الشارع المؤدي للمدينة . . قطعت الطريق لأختصر
المسافة . . فاذا بأربعة جنود يوقفوني . . توقفت معتقدا انها نقطة تفتيش كويتية . . قال احد
الجنود: «ها يابا على كيفك» فحاطوا بسيارتي من كل اتجاه، أحدهم يحمل رشاشا وآخر
يمسك بقنبلة يدوية. قلت لهم: «أنا مستعجل وأريد اللحاق بعلمي» قال أحدهم: «يابا
نريد سلاحك» قلت له بنفس اللهجة «يابا ما عندي سلاح» فلم أتوقع سيطرة الجيش
العراقي على المدينة . . ولكن بعد أن انزلوني من سيارتي عرفت انهم عراقيون . . طلبوا مني
فتح حقيبة السيارة . . فتحتها . . ذهب الآخرون لغيري بقي جندي واحد فقط . . تلفت
يمينا ويسارا وفي نيتي ضربه واخفاؤه في حقيبة السيارة الخلفية ومن ثم ارجع بسيارتي الى
الخلف مسرعا . . اقتربت منه . . فاذا بزملائه يصرخون (يلا جيبه).

وضعونا في دوار الشيراتون مع مئات الاسرى العسكريين وبعض المدنيين من مختلف
الجنسيات، وقد قاربت الساعة الخامسة صباحا.

كانت مدافع الهاون تقصف قصر دسمان الاميري . . سألني الضابط العراقي: اين
قصر الشيخ جابر؟ قلت: ما ادري. قال: اين وزارة الداخلية ووزارة الاعلام؟ قلت: ما
ادري . . ضربني احدهم من الخلف وقال: (احجي سيدي انا اخليه ينطق) فرد الضابط:
(عوفه لا تضربه هذا اخونا) ! قيدت يداي كما هو الحال لزملائي العسكريين . . طلبنا ماء
فمنحونا بعضاً من مائهم

فككنا قيودنا فرآنا احد العسكريين العراقيين فلم يبال . . اشرت لزملائي على
الهروب . . فبعضهم وافق . . وآخرون رفضوا . . فقال بعضهم: (اسكت لا تذبحنا انت
تعتقد راح تموت بروحك احنا راح نموت معاك)، . . انتبه الجنود لتحركاتنا فأخذوا يطلقون
الرصاص من فوق رؤوسنا . وما هي الا لحظات فاذا بطائرتين كويتيتين تحلقان فوق رؤوسنا
وتقصفان مواقعهم، فاخذوا في الانبطاح . . ففر منا من استطاع الفرار اما الباقي فألقي

القبض عليهم . . احد المعتقلين الاوروبيين اخرج جوازه للضابط العراقي فرد عليه الضابط : «يا بابا انت بريطاني احنا نريدكم» .

بقيت جالسا مع الاسرى والاسلحة مصوبة على رؤوسنا تذكرت اهلي واقاربي . . تذكرت سعاد كيف كنت اقول لها بان واحدا منا سيفقد الآخر، فنحن الآن أسرى كتب علينا المذلة اما من استشهد فقد مات بعزة وشرف .

اركبونا الحافلات واتجهت بنا الى البصرة (معسكر قتال حمزة) . . طبعاً الحافلات كويتية والسائقون من الاسرى الهنود الذين يعملون على هذه الحافلات . .

المعتقل على شكل مهاجع وكل مهجع وضع به (٢٠٠) أسير في حين انه لا يكفي خمسين أسيراً . . كان الضباط بمفردهم في مهجع . . والجنود في مهجع آخر . . وكذلك المدنيون . . ثم نقلونا الى احد المعتقلات في مدينة الموصل التي يمتاز مناخها بالبرودة الشديدة .

كانت وجبتنا الصباحية عبارة عن عدس وخبز حجري . . اما الغداء فهو عبارة عن رز وضع في صحن مخصص لعشرة افراد في حين انه لا يكفي لوجبة فرد واحد . . فنقوم بتقسيم الارز الى عشرة اكوام صغيرة ليتناول كل فرد حقه . . وفي الغالب ننام بدون وجبة عشاء . . اما المياه فهي ملوثة لدرجة الاحمرار . .

نودي على بعض الافراد لمعرفة المهام التي يقومون بها بالجيش الكويتي ، وذلك للاستعانة بخبراتهم لتشغيل الاسلحة الكويتية التي استولوا عليها . . خاصة سلاح «آمون» المصري وصواريخ «هوك» . . لكنهم لم يجدوا من يساعدهم .

كان بعض المعتقلين يخضعون لتعذيب نفسي وجسماني . . من اجل التعاون معهم . . حيث يعرضون على بعض الاسرى اطلاق سراحهم من اجل الدخول الى الدول الخليجية للتجسس . .

كان احد معتقلات الاسرى الايرانيين بجوار معتقلنا ولا يفصلها سوى شارع ضيق ، وفي احد الايام سمعنا صراخ الاسرى الايرانيين . . فوقفنا واحد فوق الآخر لارتفاع اسوار المعتقل . . فاذا بالاسرى الايرانيين يحطمون ابواب معتقلهم ويضربون الحراس واتجهوا لتحطيم بوابات معتقلنا . . فأخذ حراس المعتقل باطلاق الرصاص عليهم بكثافة . . فسقط

منهم الكثير بين قتيل وجريح ، ثم أتت السيارات لحمل الجثث ، وكان هناك معتقل مخصص للأسرى من النساء والأطفال الكويتيين .

قمنا بتهريب كشوفات بأسماء المعتقلين من الموصل الى الكويت عن طريق الاهالي الزوار ، ومن ثم نقلت هذه الكشوفات الى خارج الكويت عن طريق المقاومة الكويتية .

حصلنا على أجهزة راديو بعد تهريبها الى المعتقل . . وفوجئنا انها تبث اذاعة بغداد فقط ، وقمنا بتطويرها على ايدي بعض الفنيين الكهربائيين ، فاصبحت هذه الاجهزة صالحة لاستقبال اذاعات العالم . . كنا نقوم بتوزيع أنفسنا الى عدة مجموعات ، وكل مجموعة لها راديو تستمع منه الى اذاعة مختلفة (مونت كارلو - لندن - صوت اميركا - الخ) وكل مجموعة تغطي واحدا منا حيث يتظاهر بالنوم ، وثم يتحدث أفراد المجموعة بصوت عال لكي لا يسمع حرس المعتقل صوت الراديو ، ويقوم الشخص الملتحف بالغطاء بتوصيل الاخبار الينا .

كنت أدعو الله سبحانه وتعالى ليل نهار أن أرى زوجتي سعاد ولو مرة واحدة . .
فما زال احساسي يلزمني بأن أحداً منا سيفارق الآخر .

ذات يوم نودي على اسمائنا واخبرونا ان لنا زيارة في الغد ، وكان ذلك في منتصف الشهر الثاني عشر من عام ١٩٩٠ . فرحت كثيرا وخفت كثيرا من الاخبار التي سأسمعها ، وقلت : «خيرا ان شاء الله» .

وفي اليوم التالي سارت بنا الحافلات الى احد المسارح للاقامة الزوار ، فالزيارة في المعتقل ممنوعة . . انتظرت واقفا وأنا أدعوري «يا رب اخبار خير» فأنا لا أعلم مصير أهلي وزوجتي من يوم اعتقالي . . وما هي الا لحظات خلتها كأنها سنوات اذا بسعاد تركض باتجاهي تحمل بيدها حقيبة . . فرحت فاتجهت صوبها . . احتضنتها . . وأخذنا نبكي فنسيت نفسي ومن حولي . . قالت : والدك وأخوك معي . . سلمت عليهم . . وجلسنا معاً نتحدث .

كنت أنظر إليها فعيني لم تفارق عينها قلت لها : هل تتذكرين ما قلته لك قبل الغزو بأيام «بأننا سنفترق» ، قالت : نعم أذكر ، ولكننا وإن كنا افترقنا لكننا لم نفقد بعضنا كما

قلت . . قلت لها: حتى الآن اشعر بأن واحداً منا سيفقد الآخر، ولكن أتمنى إما أن نموت معاً أو نعيش معاً، فأخذت تبكي . . وبعد ان هدأت، قالت لي: إن الأمور مستقرة نوعاً ما في الكويت . . قلت لها: كيف تقضين وقت فراغك؟ . . قالت: أوفر الأدوية والحليب لأهالي الأسرى . . قلت لها: أنا بعيد عنك ولا أستطيع حمايتك . . قالت: الله يحميني حتى لو قتلت فسأموت شهيدة . . ثم أخذت تواسيني، فطلبت منها تكرار الزيارة . . فقالت: الزيارة صعبة، واضطررنا للبقاء في بغداد لمدة اسبوعين من أجل الحصول على تصريح زيارة. وبعد انتهاء الزيارة التي استمرت من الصباح الى الغروب، ركبنا الحافلات فنظرت اليها من النافذة وقلت لها: لا تقطعي رسائلك . . فرفعت سعاد يدها بطريقة معينة علمت منها انها تعمل ضمن المقاومة الكويتية . .

مرت الايام فوصلتني منها رسالة فاطمأنت عليها . . وكلما ازدادت حالتي النفسية سوءاً أخرجت الرسالة من جيبي وقرأتها .

كنت أحلم بزوجتي كثيراً . . وحلمت ذات ليلة انني عدت الى الكويت بعد تحريرها وقابلت اهلي واصدقائي . . وسألت عن سعاد فلم يجبني احد .

وفي السادس من فبراير وهو يوم استشهادها كما علمت فيما بعد . . حلمت أنني عدتُ الى الكويت بعد تحريرها. وكلي فرح . . فدخلت غرفتي . . فوجدت سعاد واقفة بجانب الباب وخلفها نور يشع . . ثم ذهبت لاحضار العشاء فتأخرت . . واذا بالنور المشع قد انطفأ . . نهضت أريد الذهاب للبحث عنها فلم استطع الوقوف . . وازدادت حالتي سوءاً من هذه الاحلام . . وشكوت حالي لرفيقي في المعتقل . . واخبرته ان زوجتي قد تعرضت لسوء . . ولكنه كان يواسيني ويصبرني .

لم يكن النظام العراقي يطبق القانون الدولي . . فلم نحصل على رواتب كأسرى حرب ولكن قبل زيارة الصليب الاحمر لنا، من أجل توزيع بطاقات العودة وتسجيل اسمائنا أخذ النظام العراقي بصرف رواتب لنا بنقود عراقية مزورة .

عندما اندلعت الثورة في الموصل . . اصبحنا نسمع الهتافات وأصوات المدافع . . فأضطروا الى نقلنا صباحاً لمكان آخر . . بعد ان أوهمونا بأنهم سينقلوننا إلى الكويت وكان عددنا (١١٥٧) أسيراً.

ركبنا الحافلات (وهي كويتية سرقها العراقيون منذ بداية الغزو . . وضعت عليها لوحات عراقية) وضجيج النقاش والحوار يسود الجو . . فهذا يروي موقفا . . وذاك يحكي نكتة . . وذاك حزين ينظر إلى سقف الحافلة .

سألت سائق الحافلة : أهذه الحافلات صناعة عراقية ؟ فأجاب السائق : «إيه هاي من عدنا» قلت : «والله زين تعرفون تصنعون . . بس أقول هذا ملصق التأمين عليه شعار الكويت» فضحك السائق . . واستمر النقاش الحاد مع السائق والحرس المرافقين، فجأة انفجر السائق . . وصار يصرخ «يا عمي احنا مثلكم مظلومين ومعذبين» .

وبعد ساعات طويلة من المسير قال السائق : وصلنا إلى معسكر الرمادي القريب من بغداد ضجَّ الركاب وشحبت الوجوه .

المعتقلات في هذه المنطقة كثيرة والجو كثيب . . وفي صباح اليوم التالي شاهدنا الدمار في كل مكان . . وكان هناك جبل ضخيم بجانب المعتقل يحتوي على سراديب للأسلحة وكانت طائرات التحالف قد قصفته عدة مرات . . ومن معسكر الرمادي نقلتنا حافلات الصليب الأحمر إلى (عرعر)، فشاهدنا المعسكر الحدودي العراقي قد نسف بأكمله .

عندما وصلنا (عرعر) تناولنا وجبات خفيفة - وشربنا الماء الصحي ، فشعرنا بآلام في المعدة لاننا اعتدنا على شرب المياه الملوثة، ومن (عرعر) ركبنا الطائرات الكويتية إلى وطننا الحبيب الكويت . . واثناء تحليق الطائرة في الجو، كانت صورة سعاد لاتفارق ذهني . . كنت أدعوري بأن اراها سريعا .

عندما وصلت البلاد اتصلت بوالدتها وقلت لها لاتخبري سعاد . . أريد ان يكون حضوري مفاجأة لها . . أخذت تبكي امها، فذهبت لها مسرعا وصدمني خبر استشهادها . . أخبروني ان سبب قتلها هو إحدى رسائلني . . أية رسائل هذه ؟ فأنا لم ابعث لها رسائل .

سعاد كانت واحدة من اعضاء المقاومة الكويتية . . وكانت المخابرات العراقية تتحرى عنها منذ شهور . .

مرت الايام وأنا أجلس في غرفتها وحدي انظر لصورها واقول في نفسي . . ياليتني صورتها بالفيديو . . أو سجلت صوتها .

أخذت افتح الادراج فإذا بشرط كاسيت كتب عليه «إلى من أفديه بعمري احتفظ بهذا الشرط لعله يكون السلوى والذكرى . . أحبك سعاد» أخذت الشرط وركضت مسرعا لسيارتي . . فإذا به صوت حبيبي وزوجتي سعاد . . أخذت اتجول بسيارتي حتى ساعات الصباح الباكر . . وأنا أسمع صوتها وحكاياتها.

وسأذكر بعض ما قالته في شرط الكاسيت حرفيا . .

قالت سعاد :

● «ياسر انا اعرف نفسي راح اكون شهيدة، وكل شخص يتمنى الشهادة وان شاء الله نتلاقى بالآخرة».

● «ياسر انا مرة قتلت جندي عراقي . . وانا راح اقول لك سبب قتله» . . في احدى نقاط التفتيش سألني الجندي عن جنسيتي، فقلت له كويتية، فضربني على وجهي، وقال لي انت عراقية، رجعت البيت زعلانة فاتصلت بصديقتي، وقلت لها السالفة، ومن باكر ذهبنا اليه بطريقة «كيدهن عظيم» وقلنا له : احد الاشخاص يضايقنا، فتعال معنا حتى تمنعه، وهذا ماصدق وركب السيارة، ومايدري انه رايح لقبره . ورحنا لاحدى المناطق، وماراح أقول لك اي منطقة . . ترددت بقتله وقد تخيلت صورتك امامي ولكن فارق بينك وبينه . . انت تدافع عن الوطن . . وهو غاز معتد . . ولذلك رميته . . وبعدين بكيت ومن يومها صار قتل العراقيين عندي شيئا عاديا . . ورحت انقل السلاح . . وافخخ السيارات، وعموما ترى امي ماتدري عن هذه العمليات . . وهربت السلاح لمنطقة الروضة . . وكنت اخبىء السلاح في جسمي.

● «ياسران شاء الله لما ترجع . . ترى اشتريت لك ملابس وعطورات اليي تحبها . . وخلي امي تسوي لك الاكله اليي تحبها».

● «ياسر الله يخليك دير بالك على اخواني . . على أمي واخواني ولا تقاطعهم، واصلهم، ودير بالك عليهم . . لان امي اذا شافتك كائها شايفتني . . ودير بالك على الصلاة ولا تقطعها».

● «ياسر لا تخلي وفاتي عقبة في طريقك . . بالعكس خله دافع لك وهذا فخر لك

اني شهيدة، وتزوج .. ولكن لاتتزوج إلا بعد وفاتي بسنة .. والله يخليك الله يخليك ..
 وادري انك راح تضحك .. بس الله يخليك نفذ .. راح اعطيك اسماء بنات لاتتزوجهن
 (وذكرت خمسة اسماء).

● «اذا تزوجت وأجت لك بنت سمها على اسمي علشان ماتنساني .. واذا أجاك
 ولد .. اخذ ملابس ولدنا عبد العزيز وخله يلبسهم» .. وكنت متفقاً مع سعاد ان اول
 ابنائنا سيكون اسمه عبد العزيز وقد حملت به لكنها تعرضت لحادث فأسقطته . وهكذا ذهبت
 سعاد وتركتني وحيداً .

.. وأخاف تكون محتاج حق شعاع عليه عديك قول
 وعلى فكره انت ماذكرت اذا كنت استلمت اغراضك كالبس ولا بعد اكو شيء
 راح بنو المسم عندك البلبس وان شاء الله ما يكون الاكل مفقود عندكم
 وعلى فكره ما عندك خبز اذا كانوا يطلعونك ولا اذا
 تركوا البس وايدلالت .. على فكره عديك لا قتات البره والى فيها
 كل شيء موجود وبكثرة بيد ..
 عديك في المرفق ميايح البيس علشان اذا رجعت تفتح الباب وتدخل
 عديك ما عندك البلبس تشويه بس لاف ما اقدر اكل لان الاوضاع هنا ما ادري
 الما بين قسوت وانت تدرك ماكو امكانيات .. هيج .. دي .. شغلنا هذا
 له راتب اقريباً شبه دورق والمدايه على كل مال ومعد
 .. راح عديك من الجوع ..
 .. عديك .. يسوريك آنا وايد ولسانا عليلك ودعيك استودك من قانيه ..
 ودوق افعد مالاك مشاقه .. حق كل شيء حتى
 .. حق التبره حق المساق حق الضحك حق عيونك وانظر الى على جنب ..
 .. عديك تصدق انك من رجعت ما بكيت وأشي انك عديك غلابه وايد ومن زين ..
 .. وقلب .. مان تشويه .. يابن .. لكنا لا قناف .. من مديك المين مع اقول
 .. ابن ابو الدنيا من قبلنا يا ابو يسره ..
 على فكره عديك اليوم التاريخ ١٩٨١/١٢/٢٨ الموافق يوم الجمعة يعني
 - يوم - الجمعة راح .. يكون ١٩٨١/١٢/٢٩ يعني عيد زواجنا الثاني ترك على فكره ..
 - بعد يلك معنوخة لا قتات .. عديك آنا آسله لافك لمولت عليلك بين ترك ..
 - اكو .. بعد كلام لكن .. ميا لاف .. قانيه .. عديك عنيه آكتبلى رساله وبعزها خذ ..
 .. تكون طويله في الظروف صورة عبدالرحمن وعكن بحضور اذا لملاصه حذوه لأننا اوله ..
 مصوره على العموم عديك خط بالى على نفسك ولا قناف .. ترك ماكو شي ينوخت
 والله انت ما معاك وفي النهاية سام على ربك وخصوها انما هي الرا ..
 صبيك وزوجك لا بيد ..

مقطع من رسالة طويلة ارسلتها الشهيدة سعاد الى زوجها في الأسر



- اسرار القبندي

الشهيدة :

أسرار محمد القبندي

- بدأت عملي ولن أتوقف إلا بعد انجازه.
- تهمتنا الوحيدة اننا نحب الكويت..

يروى لنا السيد محمد مبارك القبندي

بمراة قصة استشهاد ابنته أسرار فيقول:

الشهيدة أسرار من مواليد عام

١٩٥٩ حصلت على الماجستير (تخصص كمبيوتر) من جامعة دنفر، وبعد ان انتهت دراستها في اميركا. . حضرت الى الكويت وأسست حضانة خاصة للأطفال وهي حضانة تثقيفية لتعلم اللغة الانكليزية. . ثم اتجهت للعناية بالطفل المعوق. . فقامت بجمع التبرعات لانشاء عدة جمعيات للأطفال.

كانت أسرار نشيطة، جريئة. . اجتماعية. . ذات شخصية قوية بالاضافة الى ذلك كانت طباحة ماهرة. .

ترتيبها السادس بين عشرة من الاخوان والأخوات.

بدأت عملها مع إحدى مجموعات المقاومة الكويتية. . عن طريق امدادها ببعض المعلومات من اجهزة الكمبيوتر. . ثم تطور عملها فشاركت اعضاء مجموعتها في تهريب الأموال والأدوية الى داخل الكويت عبر الطرق البرية الخطرة. .

لقد رفض الشعب الكويتي الخضوع لأوامر الغزاة في الاستمرار بالعمل. . لذلك كان هناك الكثير ممن يحتاج الى تمويل من الخارج، خاصةً العسكريين أما الأدوية فهي غالبا ما تكون لعلاج المصابين من رجال المقاومة.

كانت تحضر المبالغ المالية وتخفيها في بيتنا في أحد صناديق الفحم ، وذات مرة اعطتني (خمسين الف دينار عراقي) لأوزعها على المحتاجين من اهالي المنطقة .

ذات مرة وحينها كانت خارج البلاد حاول أخوها الاكبر منعها من الدخول الى الكويت . . بعد أن أصبحت الطرق البرية خطرة وعبورها أكثر صعوبة ، فقد أصبحت هذه الصحاري مملوءة بالجيش ومزروعة بالالغام . . كان أخوها الأصغر متحمسا لدخول الكويت معها هذه المرة . . لكنها كانت خائفة عليه . . فتركته حتى نام ثم هربت منه لتدخل الكويت مع افراد مجموعتها .

في إحدى المرات غابت عن المنزل عدة ايام . . . خفت عليها حينما عادت سألتها عن سبب غيابها فأجابت وهي مبتسمة : كنت في بغداد، فجن جنوني . . . قلت لها : انت مجنونة تذهبين للموت بنفسك فردت ماذا تريدني ان افعل . . فقط اجلس في البيت أكل وأنام .

قلت لها : ارحمي قلبي فانا والدك واخاف عليك .

فقلت : انا بدأت عملي ولن اتوقف الا بعد انجازه . . فالى متى نظل متفرجين نبكي ونلعن الى ان يأتي النصر . . فأنا أريد أن أكون واحدة ضمن من يصنعون النصر .

كانت رحمها الله تخاف علينا كما كنا نخاف عليها . . . كانت لا تبوح بأسرارها او عملياتها لنا . . . حاولت عدة مرات اقناعنا بالخروج من الكويت . . بعد ان شعرت ان المنزل مراقب . . لكننا رفضنا الخروج وفضلنا البقاء .

استمرت أسرار في عملها بالمقاومة . . وتوصلت الى شيفرة خاصة في جهاز الستيلالايت لمخاطبة العالم . . . فأخذت تخاطب الوكالات العالمية موضحة ما يدور في الكويت من نهب وقتل ودمار . . حتى اننا دهشنا عندما سمعناها تتحدث عبر برنامج CNN .

لم يتوقف عملها على هذا الحد فقط . . بل قامت بتأليف بعض الاغاني الوطنية باللغة الانجليزية . . وارسلتها بالفاكس الى اميركا . وقامت بايصال المكالمات الدولية عبر جهاز الستيلالايت من والى الكويت لبعض الاهالي الذين فقدوا أقاربهم بالخارج أو بالداخل . وقامت بجمع بعض الجاليات الاوروبية والاميركية حيث مكنتهم من الحديث مع حكوماتهم .



- اسرار في أميركا ١٩٨٢ -

حاولت المخابرات العراقية معرفة مصدر هذه العمليات . . . وبعد تحريات مستمرة تم القبض عليها في احدى نقاط التفتيش بتاريخ الرابع من نوفمبر عام ١٩٩١ .

وفي نفس اليوم حوضر منزلنا . . واقتحمه رجال المخابرات . . وتم أسرنا بملابس النوم أنا والدها مع اخي وابني .

أخذتنا سيارات الاستخبارات العراقية المدججة بالسلاح والافراد الذين لا يعرفون رحمة الله . . الى منطقة الزراعية . . فدخلنا احد المباني . . اوقفوا السيارات . . ثم سحبونا من ملابسنا كما تسحب الخراف ، ثم رفعوا القماش عن عيوننا .

وقفنا أمام ضابط الاستخبارات . . حدقت في وجهه الذي ينطق بالموت والعذاب . . أخبرني بانه القي القبض على ابنتي اسرار . . قدم لي سيكارة . . ثم سمح لي بالجلوس واخذ يستجوبني :

● كم عدد أفراد أسرتك؟

- عشرة أفراد

● وما هي وظائفهم؟

- كذا وكذا

● أنت تعمل لدى أحد أفراد الأسرة الحاكمة الكويتية؟

- ابدا

● لكن بعض المخبرين يقولون أنك كنت دائم التردد على الديوان الاميري .

- أنا . . ماذا أفعل هناك . .

● أين تسكن أسرار؟

- في بيتنا

● لكنها تتغيب كثيراً

- قبضتم عليها وبامكانكم توجيه السؤال لها .

● هل تعرف زملاءها ؟

- قلت لك . . تريد معلومات . . . اسألها .

فانتفض الضابط كمن لسعته ضربات كهربائية وقال :

سأتركك في المكتب مع اخيك وابنك . . وارجوا ان تراجع نفسك . . وتخبرنا بما نريد . . والا سنعدمك .

مرت لحظات . . . عادوا بعدها ومعهم أسرار . . أوقفوها أمامي . . فتبادلنا النظرات . . ووجه الضابط مسدسه نحو رأسي « فاستشهدت » فقال لها : اذا لم تعترفي فسأقتل والدك . . سكنت ولم تنطق ، فغضب غضبا شديدا ، وتركني . . اتجه إليها هو وجماعته وأخذوا يضربونها بأيديهم وأرجلهم ، حتى سقطت مغشيا عليها فرفعوها . . وأخذوها من أمامي . . فاستحال لي العالم الى أشباح ، فلم يكن بمقدوري فعل أي شيء . . إلا الصراخ . فأخذت أصرخ « ربحونا واقتلونا ، خلونا نخلص من هذا العذاب » .

طلب الضابط من حارسه حجزنا في إحدى الغرف . . . وأثناء سيري كانت الدماء تغطي أرضية الممرات الداخلية . . . في الطريق أخذ الحارس يحدثني فقال لي : هؤلاء ظالمون ، تفضل ادخل دورة المياه لتغسل وجهك .

حجزنا أنا وأخي وابني في إحدى الغرف الخشبية الضيقة ، ذات رائحة كريهة وبرودة عفنة كان ينبعث منها الموت البطيء . . لم أنم ليلتها . . فكيف أنام ! وأنا لا أعرف ما هو مصيري ومصير ابنتي وابني وأخي . . . وقلت في نفسي من المؤكد أننا أصبحنا في طي

النسيان داخل هذا المكان الموحش ، ولن يسأل عنا أحد فكل من يسأل عنا سيكون مصيره كمصيرنا . . وأخذت أسأل نفسي : ولكن بماذا سيقتلوننا؟ بطلقة نارية . . أم بالكهرباء أو شنقا . . أم سيتركونا نموت جوعا .

كان معنا في الحجز ستة شبان كويتيين اهتموا بالمقاومة . . ولمحت الضيق على وجوههم . . قلت لهم : «عسى ما شر» . . قالو : أبدا كنا في أحد المجالس وقبض علينا . . واهتمنا الوحيدة اننا نحب الكويت .

وتوالى الأيام . . . كان يخرج بعض السجناء ويأتي غيرهم . . وكانوا من مختلف الجنسيات . . أغلبهم من الكويتيين والمصريين والعراقيين المعارضين ، وبعض الجنسيات الأخرى ، وكان بعضهم يتعرض لشتى انواع التعذيب ليدي بأقواله وبمعلومات يريدونها . . . وكان معنا في السجن بعض المخبرين . . أحدهم برتبة مقدم . . كثيرا ما حاول استدراجنا . . لكن أمره كان مفضوحا لكثرة خروجه . . وسمعنا أحد الحراس يناديه باسم مقدم . . «لطيف» .

طعامنا كان وجبة غذائية واحدة في اليوم . . وهي عبارة عن شوربة (عدس أو دجاج) . . توضع الشوربة في وعاء صغير لا يكفي فردا واحدا ، بينما نحن خمسة عشر فردا . . فبعضهم يريد ان يشرب من الشوربة والآخرين يريدون أن يغمسوا الخبز الجاف بالشوربة ، وبعد انتهاء الغداء نشعر بأحشائنا الفارغة تتلوى وتصدر اصواتا من شدة الجوع .

لم أر أسرار منذ اليوم الأول للتحقيق . . لكنني كنت أعلم أنها مازالت محجوزة في نفس السجن ، وفي إحدى الغرف الخشبية المجاورة لغرفتنا ، فكانت اخبارها تصلني عن طريق «الطباخ» وهو كويتي اعتقل بتهمة ان أحد اقاربه من المقاومة الكويتية . . . وكانت اسرار تساعد في عملية الطبخ . . واستغلت عملها في المطبخ لتهرب دهن الطبخ الى بعض السجناء الذين تعرضوا للتعذيب لدهن جروحهم لتخفيف آلامهم .

كانت تقوم بتهريب الاطعمة الى بعض السجناء المرضى والصائمين . . وفي الليل كانت تضرب الحائط الخشبي الذي يفصل غرفتها عن باقي الغرف المجاورة وتقول للشباب المحجوزين : «شدوا حيلكم الفرج قريب ان شاء الله» .

بعد أسابيع من الحجز نقلونا الى سجن آخر «سجن الأحداث» . . فانقطعت أخبارها

عني . . ثم أطلقوا سراحنا أنا وأخي وأبني بعد اعتقال دام (٥٨) يوما خضعت فيها للتحقيق ثلاث مرات فقط .

حاولتُ بشتى الطرق العمل لإطلاق سراح أسرار وقبل استشهادها بيوم ، عرض علينا احد الضباط العراقيين اطلاق سراحها بمقابل ، فرحت وقلت له : احضر شاحنة وأوقفها امام منزلي وخذ ما تريد .

طلب مناسعة يد رجالية من الذهب مع طقم ذهب نسائي فأحضرت له ما اراد ، ووعدني باطلاق سراحها قائلاً : سوف نحضرها اليكم قريباً .

وفي اليوم التالي الموافق ١٤ يناير ١٩٩١ . . ذهبت لمنزلي لأخذ بعض الحاجات ، وكان الطقس شديد البرودة ممطرا . . فوجدت بقع الدماء امام باب منزلي ، فقلت لولدي : هذه دماء اسرار اختك . . جريت مسرعا لجاري سألته عنها . . فسكت ولم يجبني . . تركته مسرعا الى منزل جاري الاخر . . فقال لي : ابتك اسرار قتلت وحضر اخوانك واخذوها .

فشعرت الدماء تجمدت في عروقي وكأن سحابة سوداء تغطي عيني . وبالفعل لم يكذب الضابط العراقي عندما قال سنحضرها لك قريباً . . وبالفعل احضروها ولكنها كانت ميتة .

تفحصت جثتها . . وصدمت عندما رأيت رأسها انشطر الى نصفين بالاضافة الى عدة طلقات نارية في اماكن مختلفة في جسمها . . مددت يدي الى جيبها . . فوجدت نظارتها الطبية قد تهشمت . . ووجدت في جيبها الآخر بعض الوريقات تحتوي على آيات قرآنية وبعض الادعية ، كدعاء الحرز والتحصين . . وأدعية للامان من الخوف في الكرب .

ذهب اخي الى المخفر لاستخراج تصريح للدفن . . وعندما علم ضابط المخفر انها ماتت مقتولة . . اراد فتح محضر تحقيق . . وبعد محاولات ورشاوي حصلت على الترخيص . . ذهبنا بجثتها الطاهرة الى المقبرة فلم نجد من يغسلها . . ودفنت بدون غسل ، لان الشهيد لا يغسل .

لقد استشهدت اسرار على ايدي هؤلاء الوحوش الذين تجردوا من كل انسانية او رحمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا شعب الكويت الوفي... يا أهل الديرة الشريفة
ولد تقنطروا من رحمة الله... صدق الله العظيم

لقد عيّن خائن الله والدّمة أذنباً له ليملأوا حباذته من
مدر وخيانة يعجز عنها أنذل خلق الله من سائل الله

~~فكلن خائن الجبان أن للكويت رجالاً لم يتعودوا السكوت~~

على الضيم ، ولم يجبلوا على قبول الهوان ، فالعالم أجمع

يقف معنا ومعاداً أم آخذاً ستخرج قلوب الخائن الأعظم

تأخر الجميل فبى الله الذي يخبى في أقطانه ويرقد

الآن خوفاً من انتقام الله والعالم أجمع قريباً جداً إن شاء الله

نحن شباب هذه الأرض الصبية نفاهد الله ونفاهد الشعب

الكويتي على عقادة الظلم والظالم ما أوتينا إى ذلك سبيلاً

إى أن تعود الكويت حرة مستقلة بسيادة طاملة على أرضنا

وترابنا بقيادة صاحب السمو الأمير جابر الأحمد الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد (صلى الله عليه وسلم)

مفظرها الله ذخراً للكويت . كما صرنا إحصار قلم الدمام على

أذناب الكيافة المعيين ليدستجد سلعنا واستباحة أمارتنا

وأموالنا ، وإذ نستنظر شائب الرحمة على أرواح شهدائنا الدُّرر

نبطل إى الله أن يحفظ الكويت وسفيرا وأصيدها من كل مكروه

ونحن بانتظار إذاعة بيان سمو الأمير إى أبنائه عبر الأذاعة



اسرار في طفولتها

وتقول اقبال القبندي اخت الشهيدة اسرار:

كانت اسرار مرحة . . لها ضحكة رنانة مميزة . . متعلمة . . واجتماعية صاحبة كبرياء عجيب . . فلم تكن تستجيب لأمر لا تقنع به . . تصر على ما تريده الى آخر المطاف . . تربيتنا كانت جادة وصارمة . . كانت والدتنا رحمها الله قد علمتنا الاعتماد على النفس ومساعدة الناس . . كانت اسرار صاحبة تفكير مبدع منذ الصغر . . وتحب سرد القصص للأطفال . . وتحفظ من جدتي رحمها الله الكثير من القصص الشعبية وأبيات الشعر، حتى ان احدى زميلاتنا في الأسر اخذت تسرد لابنائها قصص اسرار التي كانت تحكيها في الاسر .

وفي فترة الاحتلال كانت تقوم بارسال المعلومات من داخل الكويت الى دول العالم عبر جهاز السيتالايت . . وكانت ترتب خروج بعض الشخصيات المهمة الى خارج الكويت بعد منحه هويات مزورة .

كانت تنقل الاموال والمنشورات والاسلحة . . وكانت تقوم بتسميم الفواكه والعصير عن طريق حقنها بالابر، ليتناولها الجنود العراقيون . وكانت تحتفظ بسيارتها بصندوق تطلق عليه «صندوق الرشوة»، يحتوي على نقود وعلب السكاثر والخبز . تقدمه للجنود في نقاط التفتيش للمرور بسلام . .

بقيت صامدة كعهدنا بها دائما . . وكتومة كما يوحي اسمها، فماتت وسرها معها، لم يستطيع رجال الأمن العراقيون انتزاع المعلومات منها، فظلت عنيدة . . صامدة . . رغم انواع العذاب والقسوة اللذين تعرضت لهما . . فكان صمودها وشجاعتها اقوى من وحشيتهم وعذابهم .



- سناء الفودري

للمرسلات

وضاع الرجاء
وخرَّ ذاك الطيف ..
ينمي الي ..
سناء ..

رحيلك الى كل الشهداء
فيا راحلة اليهم ..
أودعهم سرنا ..

أواه .. عزف الرحيل
.. ولاحت شمس المغيب
وقلبٌ مزقت شفافه المحن
انَّ الظاعنات

داميات الصدور ..

لن تنساهن مدى الزمن
غالك .. رصاص الردى
استمىحك عذراً ..
فقد انداح الأمل ..

وابلغيهم اننا قادمون
مع الرياح والمطر ..
مع الأشداء والنسائم ..
سنروي تلك البراعم
وسنهلك كل ظالم
لن نرعوي عن سبيك ..
انت راحلة ونحن في الأثر

ضعت وحيد ..
مع الزهور الداويات ..
مع الأنجم المدبرات ..
كان الموعد حينها ..
فكنا نتظر !
وكان دكار الحشرات

أي ثغر .. ذاك
كثغرك الباسم

أرأيت رحابة الكون
في وجه طفل نائم
أرأيت فسحة الأمل
وبزوغ الشمس
بعد .. يوم غائم

وهل أنصت
تغريد البلابل
بعد نوح الحمام
إذا ذاك الرحيل ..
إذا أذف !

بعيداً عن الجراح .. والقربى
والوحدة والأسف
إذا ذاك الرحيل ..
إذا ما قطعوا الوتين
وإذا ما .. النحر
نذف !



- سناء الفودري

الشهيدة :

سناء عبد الرحمن الفودري

● يا شباب الجابرية .. قوموا هذه ديرتكم.

تروي لنا اخت الشهيدة سناء مسيرة حياتها
فتقول :

سناء أصغر أخواتها البنات عمرها عشرون
عاما . طفولتها بريئة وكانت شديدة التدين،
تحجبت في سن الثامنة من عمرها . . كانت دائمة السؤال عن قدرة الله وعظمته، وكانت
دائما تردد عبارة (الله يعلم ما في القلوب وهو أعلم ما في قلبي).

كانت تحب قراءة الكتب الدينية والمتعلقة بالرسول صلى الله عليه وسلم وآل البيت
.. كانت سناء طفلة بريئة وجميلة ومرحة .. محبوبة لدى الجميع .. عندما كبرت
واصبحت في مرحلة المراهقة اصبحت اكثر نضجا، متفهمة للحياة كبيرة بتفكيرها راجحة
العقل محبة جدا للتعلم والعلم والمعرفة.

كانت تقضي معظم وقتها في دراسته وكتابة مذكراتها اليومية وما يصادفها من مواقف
.. كانت تحب السفر لاماكن المقدسة، حيث إنها ذهبت للعمرة اكثر من تسع مرات،
وتحب زيارة قبر الرسول الكريم، والجلوس في الحرم المكي الشريف فترات طويلة تقرأ فيها
القرآن والادعية المختلفة.

كانت تحصل على كل ما يتمناه قلبها الصغير المليء بالايمان وحب الناس، وكانت تحب
والدها كثيرا، وتخاف عليه لدرجة الجنون، وكانت تحتفظ بهوياته العسكرية .. كانت تحب
ارتداء الملابس الطويلة المحتشمة، ولا تحب المظاهر لانها تغطي العيون والقلوب.

كتبت في احدى صفحات مذكراتها اليومية بعنوان «انا»

انا سناء عبدالرحمن حسين، اسكن في منطقة الجابرية منذ زمن طويل، وانا الصغرى بين اخواتي البنات، لا اميل الى حضارة الغرب ولهذا تحجبت وانا عمري تسع سنوات والحمد لله، هوايتي ثقافية، أحب قراءة التاريخ والدين والقصص المخيفة، لا أحب كل أنواع الأفلام العربية، وأفضل المسلسلات المحلية، لا أحب الخروج من البيت كثيرا، ولا أستلطف الشاب الذي يعاكس الفتيات، ولا أحب الفتاة التي تضع المكياج اكثر من المعقول، واحب الدراسة والمدرسة، وانا من طبعي الهدوء في الفصل متفوقة في دراستي ومحبوبة لدى زميلاتي والمدرسات لحبي للمرح في الاوقات التي تسمح بذلك ولي صديقات معينات .

هذا ما كتبه سناء في احدى مذكراتها اليومية .

وتضيف اخت الشهيدة سناء قائلة :

كانت سناء تحب الكويت وتقول: الكويت ديرة الاحباب، الكويت ارض أجدادي، ولن أتركها وأتخلى عنها، واتمنى ان اموت على ارضها فهي بلادي التي علمتني الحب والجمال فهذا بيتي وهناك مدرستي وفي كل سوق وشارع كان لي بها شان، ويا ليتني اموت شهيدة على ارضها .

كانت كثيرة الخوف على اخوانها . . حسين، وفهد . . لانهما كانا عضوين في المقاومة الكويتية، وكانت تحتقر الجنود العراقيين احتقارا شديدا وكانت تثير اعصابهم في نقاط التفتيش . . وعندما سمعنا عن المظاهرات التي تقودها النساء عن طريق المنشورات التي توزع، كانت من اوائل المؤيدين لهذه الفكرة . . كانت تردد «سوف تصفو الليالي بعد كدرتها وسوف ينجلي هذا السواد، ويترك الاوغاد ديرتنا ويرحلون» .

وتتابع شقيقة سناء قائلة: وفي ليلة «الله اكبر» وهي الليلة التي صعد فيها الكويتيون الى أسطح منازلهم يكبرون. صعدنا الى السطوح الساعة الثانية عشرة ليلا، فاخذت سناء تصرخ وتنادي شباب المنطقة: «يا شباب الجابرية قوموا هذه ديرتكم . . وتضيف اختها «حياة» قائلة: شاركنا ثلاثة ايام متتالية في المظاهرات .

وفي اليوم التالي وكان يوم الثامن من اغسطس عام ١٩٩٠ . . بدأت لي كأنها ملاك فتغيرت ملامحها واصبحت على قدر كبير من البراءة والجمال . . خرجنا للمشاركة في

المظاهرة . . وكان والدي خائفا علينا، وكانت تقول له انت عسكري، غرست فينا حب الارض وحب التضحية فلا داعي للخوف .

وبعد خروج المسيرة من منطقة الرميثة على الاقدام ووصولها الى منطقة الجابرية التحقنا بها . . فحملت سناء صورة الشيخ جابر الاحمد الصباح وحملت انا صورة ولي العهد . . وكانت سناء تردد اثناء المسيرة «بالروح والدم نفديك يا كويت، الله اكبر والنصر لنا» .

وسرنا معا الى ان اقتربنا من مخفر الجابرية . . وهناك حدث اطلاق نار، فقد اخذ الجنود العراقيون يطلقون النار في الهواء، فتراجع البعض وبقينا مجموعة صغيرة من النساء والفتيات .

قالت سناء: انا لن اتراجع، اما ان اكمل طريقي او اموت شهيدة، واشتد اطلاق الرصاص علينا . . فوقعت سناء على الأرض، فصرخت عليها . . هيا يا سناء لنكمل المظاهرة، وكنت اعتقد انها سقطت بسبب الارهاق والتعب والخوف، ولكنها نظرت الي والحزن يملأ عينيها . . فقالت لي:

«انا خلاص انتهى دوري يا حياة وانت اكمل الطريق مع والدتي وديرتي بالك على اخي فهد فهد فهد» . .

حاولت رفعها ولم استطع . . وعندما استعرض الجنود العراقيون الشارع وأخذوا يطلقون الرصاص تراجعنا . . أخذني أحد الشباب ورماني في الحديقة وصرت أصرخ . . أختي سناء، فقال لي الشاب: لا تخافي سنحضرها، ولكنهم لم يستطيعوا الوصول إليها. وحاول شاب إيراني انقاذها فقتل في الحال. بقيت سناء وحيدة في الشارع تنزف . . وجاء واحد من العراقيين . . جندي عراقي . .

اخذ ذلك الجندي السفاح امام عيني يطلق الرصاص على أختي سناء حتى افرغ رشاشا كاملا في جسدها، وهي ملقاة على الارض لا حول لها ولا قوة، ولا احد يستطيع ايقاف ذلك الحيوان . . بعدها ذهب في حال سبيله غير متأثر بأي شيء وكأنه قتل دجاجة . .

لقد رحلت سناء عن هذا العالم الموبوء مع اذان المغرب وتركنا نبكي ونطالع وجوه اهلنا وعيوننا شابها الاحمرار من البكاء. ويا ليتني نلت هذه المرتبة الشريفة معك يا سناء.

ذهبنا بها في اليوم التالي الى المقبرة . . . لكننا لم نجد من يغسلها، وكنت اغسلها وارى وجهها مبتسما . . . لقد تفجر بركان من الدم الطاهر النقي من جسدها . . . حتى اننا اضطررنا لتغيير كفنها مرتين، فقد امتلأ جسدها وبأنحاء مختلفة برصاص العدو، في رأسها وفي عيناها وبطنها وصدرها . . . لقد تقطعت قلوبنا ونحن نرى دمها يسيل امامنا .

وعندما اراد اخواني دفنها، رحل الدفان هاربا بعد ان رأى دبابات العدو تقبل علينا من بعيد، فقمنا نحن بدفنها وهي لا تزال تنزف .

بعد رجوعنا الى البيت كانت والدتي قد اصيبت بصدمة عصبية، لم تبك بل ظلت صامتة . . . لقد استشهدت سناء وهي مبتسمة .

يقول عبدالرحمن الفودري والد سناء: رافقتي الشهيدة سناء للعمرة ثماني مرات . . . كنت اخاف عليها وأنصحها بالهدوء في قيادة السيارة، سألت عنها فقالوا لي انها مغشي عليها بحثت عنها . فوجدتها قد فارقت الحياة .

لقد وصلتنا رسائل وتعاز كثيرة من داخل وخارج البلاد، وبعد التحرير قام سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح بزيارتنا، وطلب رؤية صورتها وقدم لنا التعازي، وبارك لنا باستشهادها .

أخو الشهيدة سناء «فهد» يروي قصة الاستشهاد: كانت سناء اختي وصديقتي وامي، كانت تنصحي بالثابرة والدراسة لإنهاء دراستي الثانوية .

اثناء الاحتلال كانت تنصحي بالاعتدال، وعدم التهور، والالتحاق مع شباب المقاومة للدفاع عن وطني .

كانت تشعر ان احدا في هذا المنزل سوف يستشهد . وكانت تقول لي «سوف تؤذي والدي بعملك الطائش هذا» .

وبعد الغزو بستة ايام عرفت ان شقيقتي ومعهن سناء . . . قد خرجن للمظاهرات . اتصلت باصحابي ليخرجوا جميعهم، ليكونوا حماية للنساء، وفعلا خرجنا معهن . . . وكنت احمل علم الكويت، وأصيح بصوت عال «الله اكبر» .

عندما بدأ اطلاق الرصاص ، شعرت بالخوف تجاه امي وشقيقتي ، وخاصة سناء فانطلقت بسيارتي تجاهها ووجدتها قد وقعت على الارض . . والجندي العراقي يطلق عليها الرصاص . . فاندفعت لاحتلها وهي تردد «فهد فهد فهد» . . حاولت رفعها الى السيارة . . وطلبت منا انزالها لتعديل ثيابها ، وهي تقول «لفوني بالعباية وارفعوني» وما هي الا لحظات ، حتى اختفى صوتها عن مسامعي ، وهي بين ذراعي .

حضر لبيتنا كثير من المعزين بعد استشهادها ، حتى ان احدى الدوريات العراقية استفسرت عن سبب الازدحام عندنا . . فقلنا لهم عندنا حالة وفاة فقالوا نحن اعدمنها؟ فقلت لهم ماتت بحادث سيارة ، فردوا علينا . . لو كنا نحن اعدمنها لاعدمننا البيت بمن فيه .

وحضروا مره لتفتيش منزلنا . . فسأل الضابط العراقي هل توجد عندكم صورة لجابر؟ . . فقلت : كما ترى لا توجد صور ، ولكنك اذا بحثت جيدا فستجد منها الكثير فاندھش الضابط من الجواب وانصرف .

معصومة الفودري اخت الشهيدة سناء تروي ايضا . . .

كنا نتحدث في الهاتف اكثر من خمس مرات يوميا ، . . نتحدث عن الدراسة ومشاكلها ، وكنت دائما اخرج معها للجمعية ولزيارة الصديقات في بعض المناسبات . . وخلال الغزو كنت على اتصال دائم بها ، اسألها عما يدور في المنزل ، وكانت تحاول ان تدخل الطمأنينة الى قلبي ، وتؤكد لي ان الغزو لن يطول ، وسوف ينسحب العراقيون ويتركون ديرتنا مهزومين . . وكانت تكرهم كثيرا . .

وتحدثت معها قبل خروجها . . وقالت لي : سأخرج للمظاهرة ، وطلبت منها عدم الخروج ، لكنها طمأنتني وقالت لي : سوف اتصل بك بعد عودتي من المظاهرة ، ولكنني شعرت ان شيئا ما سيحدث .

كان بالي مشغولا عليها ، وعندما اتصلت بالمنزل ليلاً ابلغتني شقيقتي بالخبر ، ولم اصدق ، فلم اتخيل للحظة واحدة انها غادرت الدنيا وتركتني وحيدة !!

جولة في غرفة الشهيدة

الفضول الصحفي جعلني استأذن اختها لأرى غرفة الشهيدة، اندهشت كثيرا، فالغرفة مليئة بالألعاب خاصةً دب «الباندا» وكانت الكتب الدينية تملأ أرفف الغرفة منها تفسير القرآن الكريم . وقعت يداي على دفتر ذكرياتها فاستأذنت اختها لأقرأ بعض ما كتبه الشهيدة سناء بخط يدها :

كتبت سناء :

● «الدمعة تجف والبسمة تذهب، واما الذكرى باقية ما بقى الزمان حتى يأتي الميعاد فنصبح في غداة ونعيم مع اطيب تمنياتي» .

● «الله يعلم ما في القلوب وهو اعلم ما في قلبي» .

«الله رؤوف رحيم بعباده الصالحين» .

وكتبت سناء هذه، الكلمات عندما رجعت من الحج وكان عمرها (١٣) عاما :
«وعندما رجعت من الحج قلت لن اتكلم عن اشياء اكبر مني ، ولا اكلم من يخالف قوانين الله . . سأبدأ حياة جديدة كلها حب وحنان وامل وسعادة . . ولن اتدخل في شؤون غيري ، واحترم الكبير، وسأهتم بنفسي، واقوم بأداء الصلاة، واستغفر الله واكون طاهرة الجسد والقلب ونظيفة يحبني الله» ١٠ / ٨ / ٨٢ .

وكتبت ايضا :

● «باسم الحب والصدقة اود من يكتب لي ان يتذكرني في كل زمان ومكان لان الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان . .

المصابة منيرة يوسف بوطيبان

تقول المصابة منيرة بوطيبان : والتي شاركت في المسيرة النسائية مع الشهيدة سناء الفودري .

استيقظنا يوم الخميس ٢ / اغسطس عام ١٩٩٠ صباحا على جرس الهاتف حيث كانت المتحدثة اختي . . تخبرني بهجوم العراق علينا، اعتقدت في بادئ الأمر انها مزحة، تخيلت ان هذا الغزو لا يتعدى الحدود، مثل حادثة الصامته .

ومن خلال الاذاعة والتلفزيون، عرفت الحقيقة وآمنت بالمثل القائل « اتق شر من احسنت اليه » .

ومكثنا طوال اليوم في منازلنا، نسمع اصوات المدافع، واطلاق النار من جهة جيوان، والحرس الوطني، ثم علمنا ان القوات العراقية قد سيطرت على الكويت بما فيها من وزارات ومخافر وقواعد عسكرية .

مكثت في البيت لمدة اربعة ايام، استمع الى الاخبار، واترقب عودة اخي الذي كان وقتها في الجيوان، حتى عاد في اليوم الخامس، ومن ثم ذهبت الى بيت اهلي في منطقة الجابرية .

وفي اليوم الخامس للغزو ذهبنا في المساء انا واختي واخي الى جمعية الجابرية وعلقنا صور الشيخ جابر وولي العهد على جدران الجمعية، وفوجئنا بعد لحظات ان جميع الصور قد ازيلت، اي ان القوات العراقية كانت قريبة منا، ولكن بفضل الله نجونا في تلك الليلة . . وقد كان وقتها مخفر الجابرية يحترق، فحاولت الاتصال بالاطفاء ولكن لا احد يجيب .

في اليوم السادس ٧ / ٨ / ٩٠ علمت بوجود تجمع نسائي بمنطقة الجابرية فذهبت مع اخي واختي وزوجة اخي الى هناك، فعلمت ان المطلوب مسيرة سلمية نسائية، ثبت فيها للقوات العراقية وللعالَم ان ما ادعاه صدام من أن الشعب استنجد به ضد الحكومة، ليس الا أحدى الاعيه وحيله .



مظاهرة نسائية في الرميثة ٧ / ٨ / ١٩٩٠

بدأنا المسيرة حيث كان عددنا حوالي ثلاثمائة من النساء والاطفال والعجائز ايضا ومجموعة من الشباب، كنا نطوف الشوارع القريبة من السفارات حاملين اعلام الكويت وصور حكامنا وذلك لإثارة الرأي العام العالمي .

وفي الغروب وبعد انتهاء المسيرة علمنا ان الكويت كلها ستقوم بالتكبير فوق السطوح الليلة، . . وتم التكبير بطريقة تقشعر لها الابدان، ربما تكون زلزلت الارض تحت اقدام الاعداء .

في اليوم التالي الاربعاء ٨ / ٨ / ٩٠ خرجنا كعادتنا بمظاهرة نسائية سلمية وكانت بجانبني الشهيدة سناء الفودري ولكن هذه المرة غير المرات الاخرى، فقد اطلقوا علينا النيران بكثافة وسقطت فاقدة الوعي، لا اذكر الا انني كنت احمل علم الكويت في مقدمة المسيرة، . . وصحوت من غيبوبي بعد خمسة ايام . . ووجدت نفسي في العناية المركزة بمستشفى مبارك وبعد ايام معدودات خرجت من المستشفى بعد ان داهمه الجنود

العراقيون .

مكثت في البيت لمدة شهر ونصف، وأنا اعاني من العذاب والالم . . لا استطيع الحركة لانعدام التوازن وكنت استعين بالحائط للمشي لاصابتي بفقدان السمع في الاذن اليسرى، وشلل نصفي بالوجه من الجهة اليسرى، حيث دخلت الرصاصة في رأسي وخرجت من خدي . . مسببة جرحا عميقا من الاذن على طول الجسد حتى الانف، واصابت عصبي الوجه والاذن معا . . . اعتمدت في غذائي على السوائل لاصابة الفك ايضا.

ألح عليّ زوجي بالخروج من الكويت للعلاج . . لكنني رفضت العلاج او حتى الخروج حتى تنتهي الازمة.

فما فائدة العلاج وقلبي يبكي دما على الكويت واهل الكويت لقد ولدت على هذه الارض . . وبعثت الى هذه الحياة لكي امارس حقي بها طليقة على ارضي بين اهلي واقاربي واصحابي . . فكيف اذن اخرج من بلادي بسبب احتلال يجلدني ويعذبني . . انني بانصياعي وخضوعي لهذا الاحتلال كائنا اظلم نفسي واهلي والكويت . . فالارض تبقى كقلب الأم لا تعرف الا الحنان والعطاء.

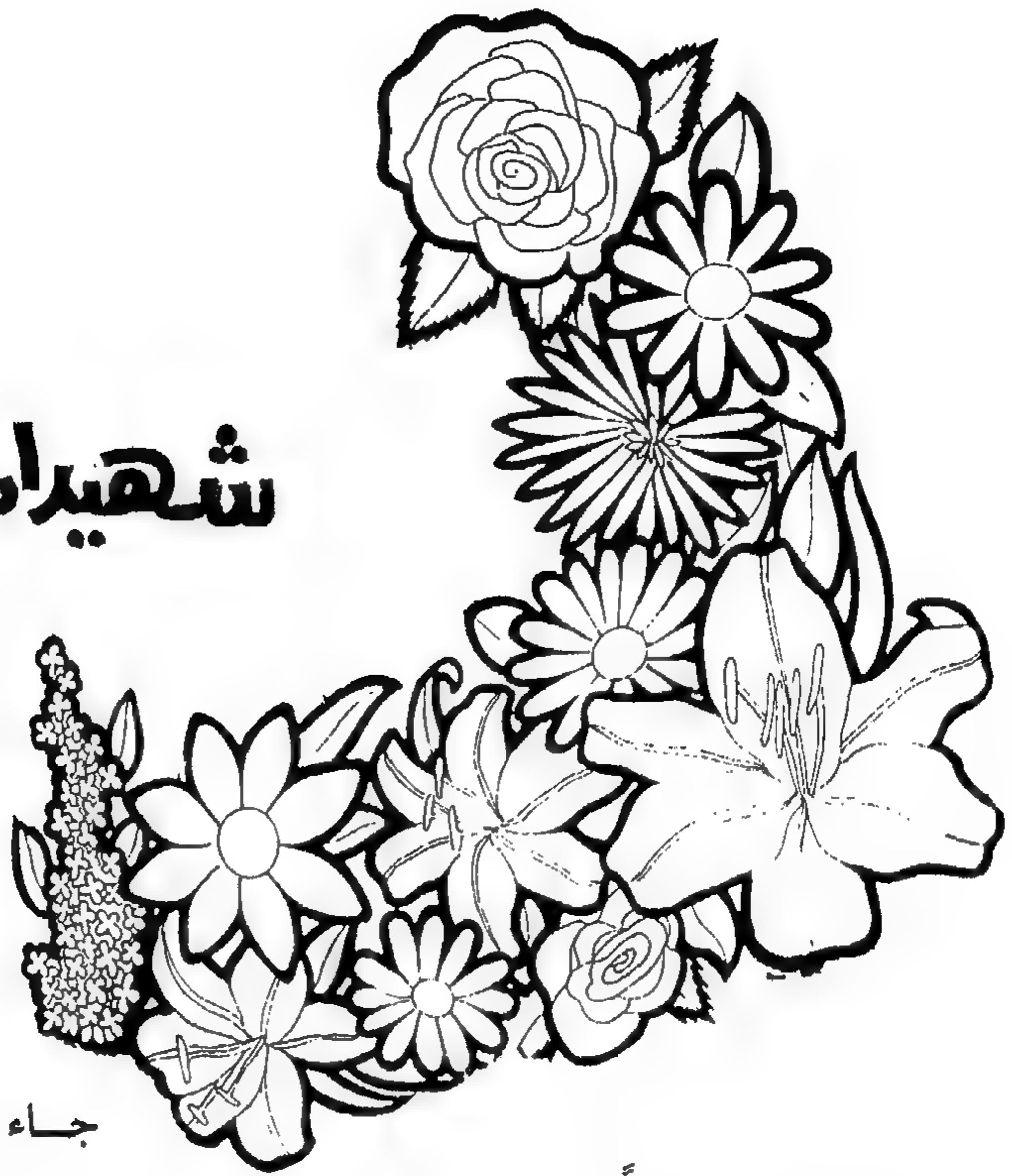
لذلك بقيت في الكويت اعاني ما عاناه الشعب الكويتي من قسوة واضطهاد لانه رفض الخضوع للاوامر العراقية . . فكان العصيان المدني شغل العراقيين الشاغل ولم يكن يهمني الالم والتشويه وفقدان السمع . . بل نصرة الكويت وعزة شعبها وشيوخها كان هدفي . . حتى جاء النصر بعد دعوات المسلمين على الظالمين وتحررت الكويت.

بعد التحرير وبتاريخ ١٥ / ٤ / ١٩٩١ ذهبت الى لندن للعلاج على نفقة الحكومة الكويتية . . ورجعت بعد شهرين بدون فائدة حيث مازلت الى هذا اليوم اعاني من شلل نصفي في الوجه وفقدان السمع في الاذن اليسرى وعدم التوازن .
ولكن الحمد لله . . كله فداء للكويت وحياتي فداء لحياتها وحريتها.



موسسات بعد الغزو .. دموع الحزن هذه تحولت الى دموع الفرح بعد التحرير

شهداء الكويت



جاء من خلف الدجن
جاء يذكرنا عاقبة الوسن
جاء ليسرق منا
الوطن
لكنه لم يعِ صمود
الشهيد

أختاه ..
هل رأيت ثم رأيت
أباها .. أو أخاها
أم اقتلاعها
من حياتها الرغيدة

للراحلات ظلماً ..
للراحلات قسراً
للراحلات عسفاً
سأكتب
قصيدة

.. أختاه ..
رزعتني الليالي
والساعات أنهكتني
إلى أن جاء يعتلي
حديده !

هل رأيت الدم في عينيه
يتفجر ... !

هل رأيت جمر القضي في صدره؟
هل رأته في عليائه .. يتكسر؟

من بينهم انتزعوها
أخذوها أسيره.

أخذوها إلى دار بعيدة .. !!

فك قيدي ..

إنك إن صفتني ..

وحطمت معصمي ..

فليس لك إلى كبريائي

سبيل

ستدمدم صيحتي ..

على سيدك .. حتى

تبيده !

فأجابتها صنوف الأذى

فأجابتها سياط العدى

وأجابتها رصاصات الردى

أختاه ..

رحلت حين أذن شهيدة

في هدأة السحر ..

وأنوار الفجر ..
القادمات

ترنوا إلى أعين .. باقيات

ماهما من مجيب ..

ماهما من مغيث ..

تلك الصرخات ..

الوئيدة؟؟

لهف نفسي ..

ذهب الليل .. بكوكبي

ورحل ..

خلته .. إنطفى ..

أوربما أفل !

وإذا بالفجر .. يأتي

بنجمة جديدة

أختاه ..

باب قطر الندى

فيه ..

فكان أدمعه والعبرات

بحراً .. ستغدو

دماهن ..

وإن رشتها شفاه الثرى ..

كفانا من كل وريد قطرات

منه إلى الثائرين

منه إلى عروش الطفاة.





لوحة للبيان / توفيق صباه

فهرس

٣	هذا الكتاب
٥	اهداء
٧	المقدمة
٩ - ١٩	الشهيدة وفاء العامر
٢١ - ٣٥	الشهيدة سعاد علي الحسن
٣٧ - ٤٥	الشهيدة أسرار محمد مبارك القبندي
٤٧ - ٤٨	الى سناء
٤٩ - ٥٧	الشهيدة سناء الفودري
٥٩ - ٦٠	شهيدات الكويت

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



الكاتب في طور

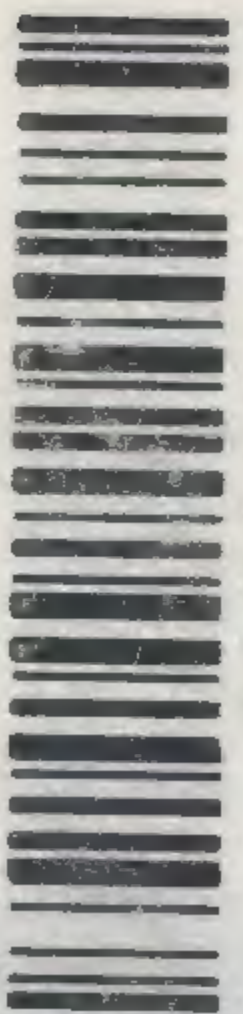
صباح لازم الشمري

مواليد الكويت ٢٥ / ٥ / ١٩٦٣
خريج كلية الحقوق والشرعة - «جامعة الكويت»
سنة ١٩٨٩ ويتابع دراساته العليا في القانون.
يعمل محررا بجريدة «القبس» الكويتية.

عنوان الكاتب :

تلكس : ٢٣٣٧٠ قبس
ص . ب (٢١٨٠٠) الصفاة - الرمز البريدي (١٣٠٧٨)
الكويت - دولة الكويت
جريدة القبس هاتف ٤٨١٢٨١٩ (٥) خطوط

Bibliotheca Alexandrina



0338131

6.704
0922
5282
991